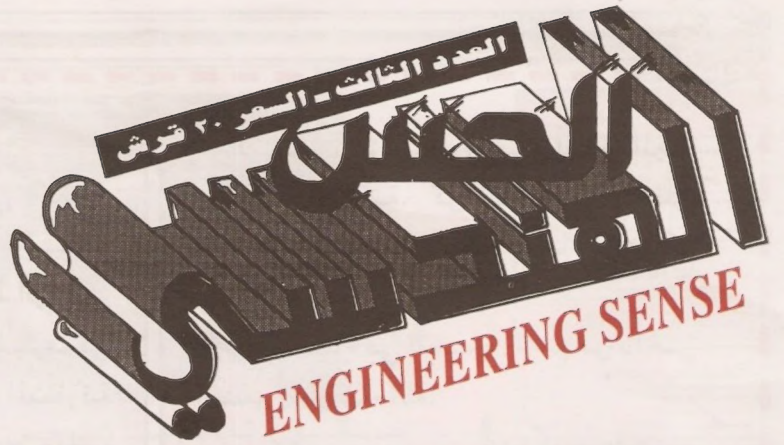


طلاب الهندسة
في امتحانات
الطب !!..



كلية الهندسة في خطر!

**بشائر
من
كندا**

مخطوطات البحر الميت

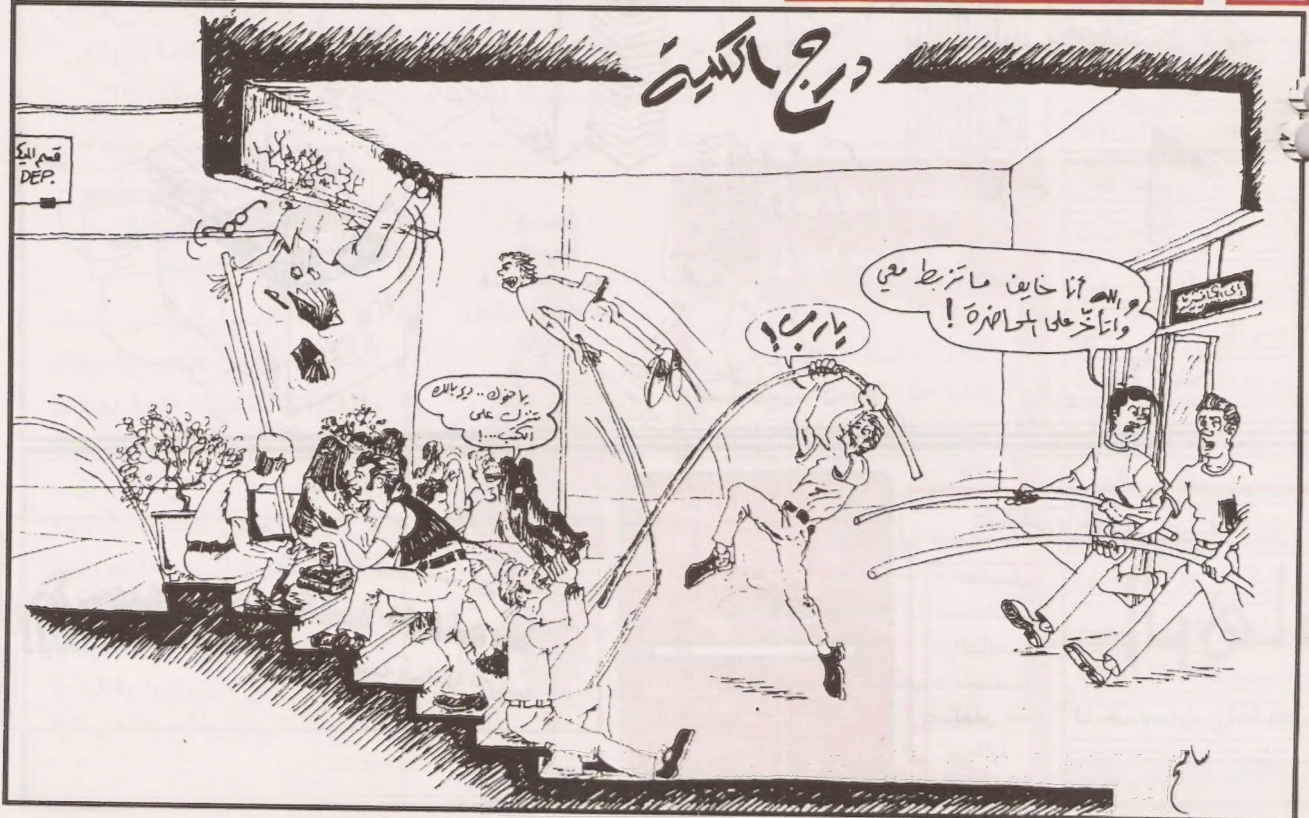
ارقام
وشناكل

اوضاع
المهندسين
في
الاردن

الطالبة .. في الهندسة !!

على درج
الكلية !!

الحسين
الهندسي



الهندسي» لنؤكد مرة أخرى أن هذه المجلة هي مجلة الهندسة.. كل الهندسة فلا تبخلوا علينا بمشاركاتكم ولا تبخلوا علينا بملاحظاتكم مهما كانت صغيرة. ولنا لقاء في العدد الرابع من «الحس الهندسي» ان شاء الله.

لجنة كلية الهندسة

إخواننا الطلبة

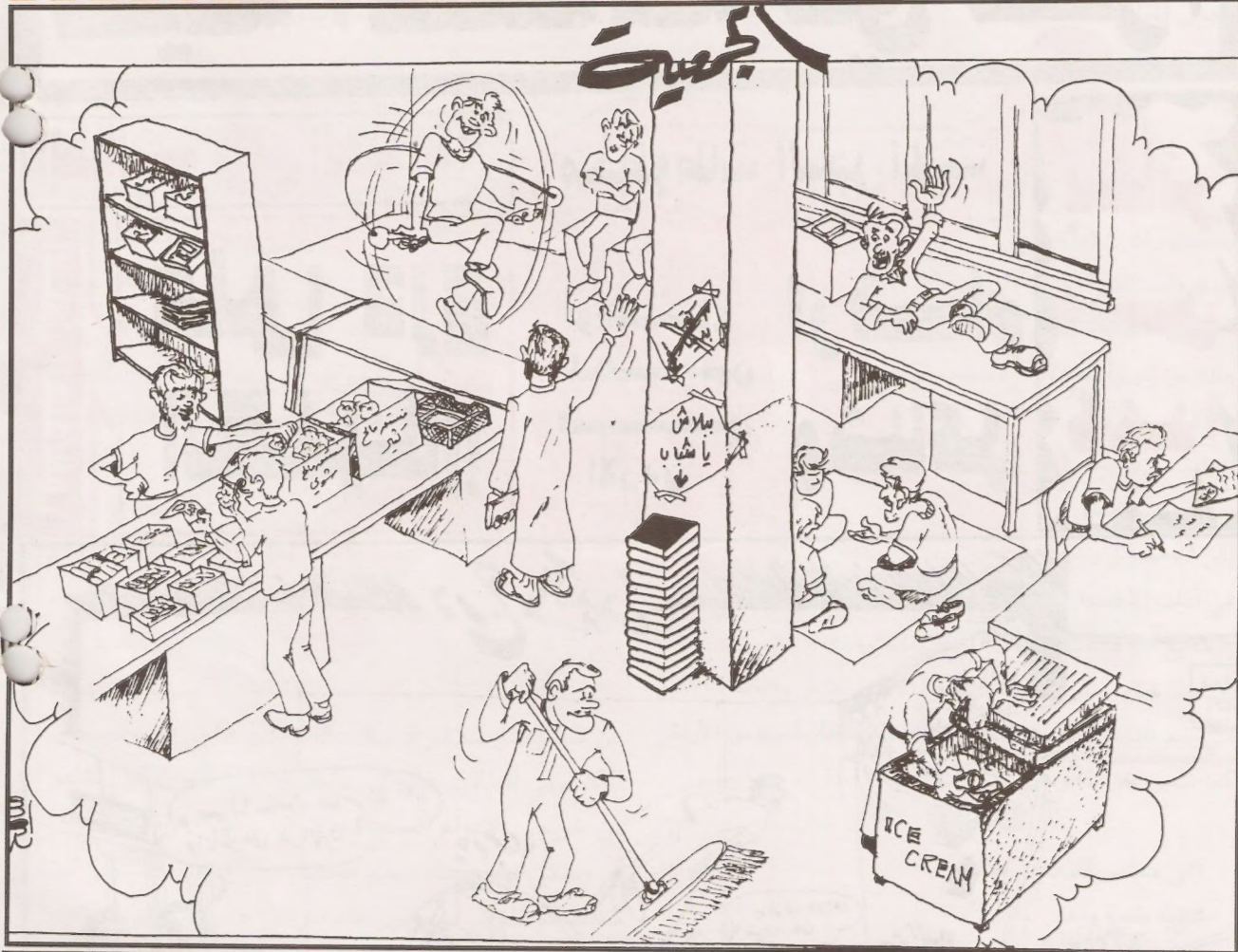
ها هي مجلتكم «الحس الهندسي» تعود اليكم كما عودتكم بنفس القوة والحيوية والاندفاع الذي يعكس تميز النشاط الهندسي عن غيره وتميز طلبة الهندسة عن غيرهم في جميع المجالات وإننا إذ يسرنا هذه المشاركة الواسعة من جميع طلبة الكلية في تقديم «الحس

الافتتاحية

الافتتاحية

الافتتاحية

الحديث



تنفيذ فني وإلكتروني

الرهام

للخدمات المطبعية

مقابل
مستشفى
الجامعة
مجمع
سلطان العمر
ط/٤
مكتب ٢٣

العنوان والمراسلات: الجامعة
الأردنية
كلية الهندسة صندوق
صوت الهندسة

المقالات في النشرة تعبر عن
آراء أصحابها

نشرة شهرية تصدر عن لجنة
كلية الهندسة
مجلس طلبة الجامعة الأردنية

الحس الهندسي



أرقام وشناكل

● كتب / هاني خليف - ٢ كهرباء

والإحصائيات. حيث بلغ المعدل العام لهذا القسم ٦٥,٧٧٪ وأعلى معدل ٨٣,٠٤٪ بينما كان أدنى معدل دون خط ال ٦٠ حيث بلغ ٥٤,٤٦٪...
عدد الطلاب المقبولين في هذا القسم كان ٥٠ طالب... منهم ١٥ طالب من الذكور بنسبة ٣٠٪ و ٣٥ طالبة بنسبة ٧٠٪...
للمدني... مازال ينتظر باقي السناقر قبل هذا القسم وعلى غير المعتاد فقط ٦٨ طالباً، ٤٠ منهم من الذكور و ٢٨ من الإناث وكان أعلى معدل دخل هذا القسم هو ٨٧,٠٠٪ وأدنى معدل ٥٢,٥٤٪ وأما المعدل العام لهذا القسم فهو ٦٤,٤٣٪...
ويبدو أن قسم المدني سينتظر باقي السناقر غير المتخصصين.
هذه هي خارطة الأقسام.. التي خطها الشناكل ليفتحوا صفحة جديدة من صفحات كلية الهندسة...
.... والحس الهندسي إذ تتقدم من جميع الشناكل الأعزاء بأسمى آيات التهنية والتبريك لتتمنى لهم أعواماً هندسية موفقة في رحاب هذه الكلية الأم.

الوصيف حيث دخله ٦٠ طالب وطالبة بمعدل عام يقع في أوائل تقدير الجيد جداً وهو ٧٧,٢٤٪ وأعلى معدل دخل القسم هو ٩٠,٨٥٪ وأدنى معدل كان ٧١,٢١ ويشكل الطلاب الذكور ما نسبته ٦٣,٣٣٪ من المجموع الكلي للطلاب تاركين ٢٢ طالبة يشكلن ما نسبته ٣٦,٣٥٪.
للميكانيك... ثالث ينظر للماضي... رغم أن عدد المقبولين في هذا القسم أقل من سابقه حيث قبل ٥٠ طالب إلا أنه بات يحتل المركز الثالث وبمعدل عام ٦٩,١٣٪ وأعلى معدل دخل هذا القسم كان ٨٦,١٣٪ بينما كان أدنى معدل ٦٢,٠٨٪. وهناك طالبة واحدة فقط دخلت هذا القسم!!! لتبقى نسبة الطلاب الذكور في هذا القسم في أواخر التسعينات حيث بلغت هذا العام ٩٨٪...
للكيماوي... مازال مجهولاً لدى الطلبة المستجدين.
حقيقة هذا القسم لا تبدو واضحة لدى الطلاب المستجدين وهذا ما تثبته الأرقام

.. فوجٌ جديد.. وأرقام جديدة.. لنطوف معاً في أرقام الشناكل... شناكل ٩٣..
للكهرباء مازال الأول... هذا القسم الذي مازال يحصد أوائل السناقر ومازال يحصد العلامات المرتفعة حافظ على مكانته في سلم الترتيب العام حيث بلغ عدد المقبولين فيه ٦٠ طالب منهم ٥٣ طالب و ٧ طالبات (أي بنسبة ٨٨,٣٣٪-١١,٦٧٪) وهذه النسبة أيضاً مازالت ثابتة والطريف أنه للأعوام الثلاثة الأخيرة عدد الطالبات اللواتي يدخلن قسم الكهرباء هو ٧ طالبات.
وأما أعلى معدل دخل هذا القسم فهو ٩٦,١٣٪ وأدنى معدل هو ٧٤,٠٤٪ وعند إجراء حساباتنا لمعرفة المعدل العام وجدنا أن هذا المعدل يدخل في أواخر مرحلة الجيد جداً وهو ٨٣,٣٨٪، ويذكر أن عدد الطلاب الذين معدلاتهم تتجاوز ال ٨٠٪ هو ٢٤ طالب منهم ٨ تتجاوز معدلاتهم ال ٩٠٪..
الصناعي يعيد سيناريو العام الماضي..
نعم فلقد حافظ قسم الصناعي على مركز

Book shock

هذا الاسم يطلق على مخزن الكتب في جامعتنا العريقة ذات الأصول التاريخية و shock تعني صدمة وهي الشيء الذي أصبح مخزن الكتب في الفترة اللاحقة يوفره عوضاً عن توفير الكتب. ومبدأ عمل هذا المخزن هو تأخير وصول الكتاب حتى يتقضي نصف العام الدراسي حتى يقضي على أمل الطلاب في النجاح في الامتحان الأول والثاني -إن كان هناك أمل- وبالتالي يضطر الطالب إلى إعادة العادة وفتح المزيد من النصوص الجامعة.

أنا من ناحيتي قررت أن أقابل الإحسان بالإحسان فلا اشتري الكتاب الذي يحضره المخزن وإنما أصوره وبذلك أزد على الشك ب shock وعلى النار بالمثل والله يجازي اللي كان السبب.

شكوك / كهرباء

قامت اللجنة العلمية بتنظيم دورات في لغة ال C، حيث تخطى هذه الدورات بإقبال طلابي واسع، وقد تم فتح ٤ شعب. وبلغ عدد الذين سجلوا في هذه الدورة

أكثر من ١٣٠ ما بين طالب ودكتور ومهندسين وطلاب ماجستير.

وجاءت هذه الدورة بعد نجاح الفكرة في الفصل الصيفي الماضي ونتيجة لطلب عدد من الطلاب. كما تبحث اللجنة العلمية الآن -بعد نجاح معرض الحاسوب- فكرة إقامة دورات في صيانة الحاسوب وهذه الدورات لها جمهورها خاصة في قسم الكهرباء.

دورات
في لغة ال C

"فوج جديد... أوراق عطرة جديدة"

يكبر معنى استقبال فوج جديد يدخل كلية الهندسة هذا العام ليعطي حقيقة تداول الوفاء لهذا المكان العزيز، ولهذه الأركان التي نحمل لها شيئاً خاصاً لا يشاركها فيه مكان آخر.. فبعد أن ودعنا نهاية العام الماضي إخوة أعزاء من الخريجين، عدنا بداية العام الحالي لنستقبل فوجاً جديداً نعرف -بخبرتنا- أنه سيكبر ليعطي أوراقاً خضراء معطرة كما اعتدنا أن يعطي كل فوج يدخل هذه الكلية ويخرج منها بعد سنين وقد امتلأ قوة وصلابة وتحملاً للمسؤولية...

فأهلاً بالسنافر الذين لا نتوقع أن ننتظرهم طويلاً قبل أن يطرحوا ثمارهم الرائعة!

"مع بداية العام... جميعنا على قلب واحد"

عدنا مع بداية هذا العام لنملاً كليتنا الحبيبة عملاً وإبداعاً مع انتقالنا من رقم إلى آخر في سلسلة الأرقام الموجبة الخمسة الأولى... ومع هذا الانتقال، فإننا نعود لنشارك لجنة الكلية نشاطاتها المميزة في كافة المجالات ونحن نشد على أيديها في سيرها نحو إقامة الأسابيع الثقافية والعلمية والرياضية مؤكداً أننا جميعاً فريق واحد، وأن اختلاف أفكارنا لن يعني أبداً اختلاف قلوبنا التي ستظل موحدة في عملها، وفي أهدافها.

إسقاطات هندسية

يكتبها

إياد العملة

"من السنفرة... إلى الشنكلة"

بعد أن انتقلت دفعة عام (٩٣) من رحاب جارتنا (كلية العلوم) إلى أقسام الكلية وقد ازداد أفرادها خبرة في الحياة الجامعية، فإننا لا نكشف لهم سرّاً إذا قلنا أن كليتنا ستظل بهم -كما كانت دائماً- أم الكليات في العمل الطلابي... والآن بعد أن وضع هؤلاء الزملاء أقدامهم بثقة على طريق الهندسة المليء (بالمطبات!) فإننا نبارك لهم تخصصاتهم وندعوهم لأن يكونوا أعضاء فاعلين في أسرتنا الهندسية المميزة، وأن ينتقلوا منها ليزيدوا من سرعة القطار الجامعي بزيادة قوة الدفع الذاتية لهذا القطار وأهلاً بكم على (تراب الوطن الهندسي!).

الجفاف

إيهاب حافظ/ ٣ صناعي

لن أخوض كثيراً في مقدمات أو مصطلحات، ودعوني أشق غبار موضوعي مباشرة، فلقد قرأت إحصائية قبل بضعة أيام أن أعلى معدل لدخل الفرد في العالم كان في السويد (ذلك البلد الأوروبي ذو الطبيعة الخلابة). ولكنني ذهلت عندما قرأت إحصائية أخرى تقول إن أعلى نسبة انتحار سجلت في السويد أيضاً.

حقاً إنهما إحصائيتان متناقضتان!! فذلك الشخص الذي لبيت جميع متطلباته الدنيوية

الأخر، فقد الإنسان توازنه وحيويته، وإذا كانت سبل إنصاف الجسد من البديهيات لدينا، فما السبيل إلى إنصاف الروح؟

ببساطة: إنها لذة اتصال الروح بخالق الأرواح سبحانه وتعالى، ليس الاتصال بالمفهوم الصوفي، ولكنه الاتصال العملي، بالبعد عن معصيته -سبحانه وتعالى- ورجاء جنته وثوابه، والخوف من ناره وعقابه، وبذا تعيش الروح أمانة مطمئنة، تطوّف في رحاب رضوان طاعته جل في علاه، بعيداً عن أسباب شقائها واضمحلالها، ولما عاش السلف الصالح هذه اللذة دعت أحدهم ليقول: "أنا جنتي وبستاني في صدري". فنأدى الله أرواحهم عند خروجها، وهنا وردت الروح بلفظ النفس: «يا أيها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».

الأساسية منها والكمالية، يملك السيارة الفارهة، والبيت الواسع الجميل وينعم بالأجواء الرائعة، لماذا يقدم مثل ذلك الشخص على الانتحار؟؟

ربما كان يعاني شذوذاً، أو عقدة نفسية؟ ما استطاع علاجها أو التغلب عليها فضاق بها وبحياته ذرعاً، وحاول الخلاص منهما بالموت؟ ربما!! ولكن الغريب أعزائي أن أحد مشاهير أطباء النفس السويديين (حلال العقد) أقدم هو الآخر على الانتحار تاركاً رسالة يقول فيها: "نعم، لقد انتحرت، لأسكت صوت الأشباح الذي يبعث في أعماق نفسي، فلا أجد لإسكاتهما سبيلاً!!".

إن، ما هي العلة؟؟، باختصار أحببتنا، إن تحليل الظواهر السابقة يكمن في الفراغ الروحي، أو لنسميه كما عنوان الجفاف الروحي، فالإنسان كل متكامل جسد وروح، فإذا أنصف جزء على حساب

لقطات من الإرشاد



لقد كان أسبوع الإرشاد في كلية الهندسة حافلاً بكل معنى الكلمة وقد كان المدرج الصغير يبدو كخلية النحل حيث كانت لجنة الإرشاد على أهبة الاستعداد لمساعدة أي سنفور... وما إن يدخل سنفور المدرج حتى تراه مرتبكاً ويلتفت حوله... لا يدري ماذا يفعل... رهبة تحيط به وما إن يجد أحد أعضاء لجنة الإرشاد... حتى تنفجر أساريره ويعود إليه هدوؤه... هذا ما كان أيام الإرشاد... وهذا ما كان من حال الطلبة المستجدين.

لقطات للذكرى..

★ كل طالب في لجنة الإرشاد بات دليلاً يعرف كل شيء، ما إن يسأله الطالب المستجد عن أي شيء حتى يبدأ بالكلام ولا ينتهي منه إلا ببدء من د. نعيم الفقير أو د. علي بدران على هذا الطالب المستجد لتكملة الإجراءات...
★ كان من الصعب جداً علينا أن نعد أو نحصى عدد الطلبة المرشدين فبعضهم كان في المدرج يرشد، وبعضهم كان يستقبل، وبعضهم كان يتابع إجراءات التسجيل وآخر يتابع مع الطالب إلى التعبئة..

★ لم تكتفي لجنة الكلية بتوزيع الأوراق والمجلات والبوسترات بل تعدت ذلك إلى توزيع الطلوى على الطلبة المستجدين.
★ حفل التعارف الذي أقامته لجنة الكلية كان رائعاً، حيث شمل بالإضافة إلى الكلمات الترحيبية، توزيع جاتو وعصير ومن ثم عمل جولات ميدانية لتعريف الطلبة المستجدين بجغرافية كلية الهندسة وكلية العلوم.

★ قامت اللجنة الثقافية بإصدار عدد خاص من الحس الهندسي للطلبة المستجدين وقد احتوى هذا العدد على العديد من المواضيع التي تهتم (السنافر) كالتعريف بأقسام الكلية ورافقها كما احتوى على خارطة دقيقة للكلية. وقد احتوى العدد أيضاً بانوراً لنشاطات لجنة الكلية خلال العام الماضي واحتوى على عرض مستفيض لمواد سنة أولى.



جولات إرشادية

"من سعى في حاجة أخيه .. سعى الله في حاجته يوم القيامة" تحت هذا الشعار توجهت طالبات اللجان في كلية الهندسة للمشاركة في إرشاد الدفعة الجديدة من الطلبة المقبولين لهذا العام.. يستمر العمل الدؤوب من صباح يوم الإثنين ٢٩-٨-٩٤ وحتى مساء الإثنين ٥-٩-٩٤. يومياً من الساعة ٨ صباحاً وحتى الثالثة مساءً.

مراسلتنا للشؤون الاجتماعية كان لها هذه اللقاءات مع عدد من السنفورات:-

★ التقينا الطالبة ياسمين محمد ١/عام فقالت: (تلقيت المساعدة من طالبات الإرشاد وأنهن كن رائعات وذلك أدى إلى تغيير رأيي في الهندسة حيث لم أكن أعلم بوجود هذا العدد من الطالبات في الهندسة)

★ الطالبة رنا زهير ١/عام: (كان التسجيل بجهود طالبات الإرشاد أفضل تسجيل رأيته وتشجعت بفضل ذلك للهندسة أكثر)
- ولقد أجمعت الطالبات اللواتي التقيناهن على أن مساعدة لجان الإرشاد لهن شجعهن للمشاركة في لجان الكلية.

- حيث أبدت السنفورة (نسرین العواودة) ١/عام رغبتها في الانضمام إلى لجنة المصلى.

- بينما رغبت الطالبة رنا زهير بالمشاركة في اللجان الثقافية ليلية.

وعند سؤالنا مجموعة من السنفورات عن شعورهن في أول مرة حملن فيها المسطرة (T-Square) كانت الردود:

..... "تضايقت كثيراً"
..... "كان أمراً محرجاً". وفي المقابل رأينا سنفورات أخريات عبرن

عن ذلك بفرح لأنهن أصبحن "باش مهندسات".

★ كان أجمل اقتراح للجان الإرشاد من الطالبة إيمان الجباري التي اقترحت أن يستمر الإرشاد حتى نهاية الأسبوع الأول من الدوام.

★ الطريف أنه خلال عملية الإرشاد لم يتجاوز عدد الطالبات الراغبات في دراسة الهندسة ١٥ طالبة!!

★ هذه لقطات سريعة من عملية الإرشاد وختاماً أجمل الأمانى وأمتع اللحظات نتمناها لكل سنافر الهندسة في عامهم الجامعي الأول. والشكر كل الشكر لمجلس الطلبة وأعضائه الفاعلين ولكل من شارك في هذا العمل النبيل.

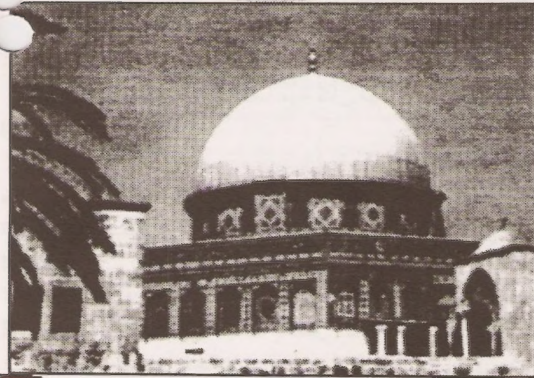
اللجنة الاجتماعية - طالبات

؟! على درج الهندسة



يلتقطها معهم
سامر قرينو

١١
كان حسنا الهندسي يعني
استخدام جميع حواسنا لجس المبكي
والمفرح في الجامعة وفي العالم، فقد رأينا أن
تحتوي مجلتنا المتواضعة زاوية نتنفس من خلالها
معا، علنا نتعلم من "تنفسنا الموحد" هذا كيف تنتقل
الوحدة إلى العقول والقلوب!
"على درج الهندسة" صفحاتكم التي ستعبرون من
خلالها إلى ما هو أبعد من الحبر والورق.. فاكتبوا
لنا كل ما تتمنون من التقاطه على درج
الهندسة.. ولنتلقت
كل شيء "معا"!!



هل تذكرون

"فلسطين داري"!!؟

فلسطين داري
ودرب انت صاري
تظن بلادي
هوى في فؤادي
ولحنا أبيينا
على شفقتنا
وجوه غريبة
بأرضي السليبية
تبنيع ثماري
وتحلم داري
وأعزف دربي
ويرجع شعبي
إلى بيت جدي
إلى داء مهدي
فلسطين داري
ودرب انت صاري

ولا حول ولا قوة إلا بالله!!

الأخوات
والأخوة.. يقال
أن الحضارة
الإنسانية لا تقاس بالتطور
التكنولوجي والطرق السريعة بقدر
ما تقاس باحترام الأفراد بعضهم لبعض..
فهل نحن -في ضوء هذا- أمة متحضرة!!؟

يقول المثل:
"يا ماخذ اسرائيل على
ميتها.. بتروح المي
ويتظل اسرائيل على
حالتها.. .. عن "شيخان"

يقال -ولا تصدقوا كل ما يقال- أن طلبة الكلية "قرحانيين"
جدا بـ"الخزائن" في الطابق الأرضي من الكلية.. الغريب في
الموضوع أنه تقرر تخصيص "٧٥" خزانة لكل قسم، لكن هذا
يعني أن خزائن الكيمائي تقع في قسم الكهرباء، والميكانيك في
الكيمائي.. وهكذا!
يبدو أن هذه خطوة جديدة في السياسة الرامية لتحسين
العلاقات بين "الأقسام" العربية.. اقصد الهندسية!

مغامرات دكتور

وقف الدكتور أمام طلبته الذين
جلسوا في القاعة تاركين مقعدا
يفصل بين الطالب والآخر
استعدادا للامتحان وعيونهم على
دكتورهم الذي استل أوراق
الامتحان، ونظر إليهم نظرة ملؤها
الرضى، وقال: كما وعدتكم
-أحبتي- فقد أعددت لكم امتحانا
سهلا ووضعت لكم بين كل سؤال
صعب وسؤال صعب سؤالا
مستحيلا حتى اختبر مواطن القوة
فيكم فاقضي عليها فيرتاح
ضميري.. ولكن اطمئنوا، فانا
أقطع لكم عهدا أحاسب عليه يوم
القيامة: لن تقل علامة أحدكم عن
٣٥% !!

بينما كان أحد دكاترة قسم
الكهرباء "المحبوبين جدا" منهمكا
في شرح إحدى محاضراته، وقف
طالب وطالبة قريبا من شبك قاعة
المحاضرة يضحكان بصوت مرتفع،
فما كان من الدكتور إلا أن خرج
من القاعة صارخا في وجه الطالب
قبل أن يأخذ منه هويته الجامعية
قائلا: "راجع العميد عشان الهوية!"
الغريب أن الدكتور لم يأخذ هوية
الطالبة ولم يقترب منها مع أن
صوتها هو الذي كان مصدر
الازعاج.. يبدو أن الحق على
الطالب لأنه هو الذي كان "ينكت!!"

على درج الهندسة



بالتقاهم معهم

سامر خرينو

لأنني انسان «حشري» وادخل دائماً في شؤون
الاقسام الأخرى، فسأروي لكم الحكاية التالية:
«كان يا ما كان طالبات قسم الصناعي يأتين الى
الجامعة في الصباح الباكر لحجز الصف الأول في
القاعة قبل أن يسبقهن احد إلى هذا «المجد» ... ولما
«زهق» طلاب القسم من هذا الوضع - يا سادة يا
كرام - اتفقوا على الحضور قبل ساعة من «الصباح
الباكر» لحجز الصف الأول .. وفعلاً نجحوا في ذلك
وليوم واحد فقط وتركوا الصفوف الخلفية
للطالبات!!»

ثم سكت الراوي

عن كتاب «الصوت الواعي في قسم الصناعي»
بتصرف

أنا أجهل القراءة مثلك

استقل أينشتين العالم الكبير القطار إلى
شيكاغو لحضور مؤتمر علمي، وفي أثناء
الطريق شعر بالجوع فذهب إلى عربة الأكل،
حيث قدم له الجرسون قائمة الطعام، وبحيث
أينشتين عن نظارته فلم يجدها فطلب من
جاره أن يقرأ له القائمة، وإذا به يفاجأ
بالرجل يرد عليه قائلاً: أسف يا سيدي.. فأنا
أجهل القراءة مثلك؟



الكافتيريا..

بات الجلوس في الكافتيريا أمراً مزعجاً جداً بسبب كثرة الروائح
المنبعثة... وبات الطلاب يحتارون أين يجلسون «ويثرثرون معاً»
المكتبة..
لازم هدوء..
الدرج.. ممنوع..
الكورت... عدد الكراسي محدود..
السكوير؟؟ لا.. لا!
المحاضرات... وقل رب زدني علماً..
إذاً ما عليك أخي الطالب/أختي الطالبة إلا أن ترتب وقتك بحيث
تجعل بين كل محاضرة ومحاضرة.. مُحاضرة أخرى..
والنصيحة زمان كانت.. بجمل!!!

حكمة

لا تندم على حسن الخلق ولو أساء إليك الناس، فلأن تحسن
ويسيتون خير من أن تسيء ويسيتون.

اختبر معلوماتك



نوعان من المخلوقات تتعب
أفرادهما من كثرة الوقوف فتنام واقفة..
ما هما؟
الإجابة النموذجية:
الفيلة،
وركاب باص المؤسسة!!

على هامش العيد

في دفتر العيد سجل ايها العيد
لن يرجع الارض اواه ولا اسف
في دفتر العيد سجل ايها العيد
فيعرب الحر قد صر الذليل بنا
وقوم عدنان حتى الخيل تنكرهم
يا سيف عنتر كل البيض مثخنة
واغلب العرب افواه والسنة
يا ايها العيد ايامي غدت كفني
ومن يجيب زعاماتي اذا سألت
تلك البطانات يا اواه كاذبة
وكلا وحق ما في الشعب ضائقة
مصوادمائي حتى عدت لا احد
وقدسوا الجوع جوع الشعب يا وجعي
الاقس ذاك الكرم اكـمـله
يا ايها العيد اعصابي مبعثرة
يا ايها العيد هل حر يحررنا
يقوم بالارض يعلي مجد امتنا
ايا ايها العيد اهرب من سما وطني
لن يرجع الارض شجب ثم تنديد
ونوح باك وتهديد وتوعيد
ما عاد في العرب شجعان ولا صيد
وقوم قحطان اشلاء رعايد
وقيس ليلي لقد أنكرته الغيد
ومثل جرحك لا يشفيه تضييد
واغلب العرب في اغلالهم قيدوا
وقبري الان مفتوح وموصود
يروى لهم بوق ام يحكي لهم عود
في كفها الموت والتعذيب موج
الا ومرت فيها اذرع سود
وكلما مت يعيي الدهر تجديد
كأنه الكرم لا يأتيه عنقود
وباشر القص سكير وعربيد
ودأب قومي انات وتهيد
فعربك الغر انجاس مناكيد
يقوم بالعرب كي تحلو الاناشيد
فموطن البؤس مذبوح به العيد



حين أتى الحمار من مباحث السلطان
كان يسير مائلاً... كخط ماجلان
فالرأس في إنجلترا
والبطن في تنزانيا
والذيل في اليابان
- خيراً «أبا أتان»؟!
- أتقتيدونني
- نعم... مالك كالسكران؟!
- لا شيء بالمرة... يبدو أنني نعثان
- هل كان للنعاس أن يهذم الأسنان
أو يعقد اللسان؟!
قل عذوبك
- مطلقاً!!

كل الذي يقال عن قشوتهم
بهتان.
- بشرك الرحمن.
لكننا في قلقٍ.
قد دخل الحصان منذ أشهر
ولم يزل هناك حتى الآن
ماذا سيجري أو جرى
له هناك يا ترى؟
- لم يجر شيء أبداً
كونوا على اطمئنان
فأولاً: يشتقبل الداخل بالأحضان
وثانياً: يثأل عن تهمته بمنتهى الحنان
وثالثاً:
أنا هو الحثان

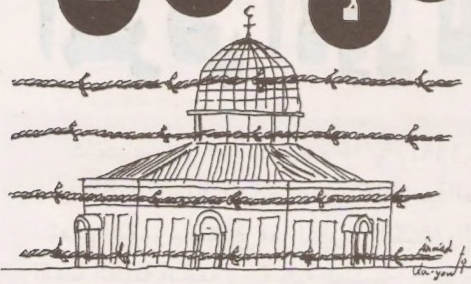
أحمد مطر

حازم الذبايات - ٣ صناعي

لحظات ساكنة

ممزق ذلك الإنسان الذي يعيش بين عقله وقلبه عندما يشعر بصدق
خفقات القلب ومنطقية تفكير العقل الذي يسيره!!!
وتأتي سكينة الكبرياء لتمزق كل باق من مشاعره لأن العاطفة تعني
العطاء... والعطاء يحتاج التنازل... والتنازل يجرح الكبرياء، وكبرياؤه لا
تتنازل عنها... حلقه غريبه... فذاك القلب اللاهث وراء نداء الروح يتنازل
مرة تلو مرة ولكن إلى متى... وجمر العقل يوقد نار الكبرياء حتى
تستعر... فالحياة غابة مجردة من الإحساس... غائبة الضمير... قاتلة لكل
معنى من المعاني السامية...
وتُحْمَلُ كبرياء الروح التي تتصل بقوة خالق السماء... ليخلق عالم
غريب من مزيج جيد لا فرق فيه بين صراخ العاطفة وحكم العقل...
وحتى يُخْلَقَ هذا العالم لابد أن يُدْفَعَ بالحياة في هذا النظام، ولكي يفعل
يدفع عمره... دمه وبدنه... في ثمن هذا العالم الذي لم يعيش!!
يا للغرابة!!!

لم الوفاء



— شعر محمد حسن عمرو/ ٥ كيماوي

جاءنا ما يلي!
أي ليل يدوسُ القلوبَ
ويشحنها بالأسى
سوفَ يمكثُ حيناً
ولكنه عذدُ إشراقنا ينجلي!
جاءنا ما يلي
كلُ فلسفة في المدائن قامتُ
تَنظُرُ للانحناء
وتلتمسُ العذرَ من قاتلي
رغم كلِّ الزخارفِ لن تنطلي!

جاءنا ما يلي
يُقتلُ الحرَّ
يستعبدُ الحقَّ
عبرَ فصول الرواية
صفحات الشقاء تطولُ
ولكنها في النهاية
سنة الله تمضي...
تدوسُ الخطي هامة الباطل!

جاءنا ما يلي
إنهم يعشقون دمي
وكما قال تلمودهم
يصنعون الفطيرَ
ها هم اليوم يفعلها جندهم
.. وغداً يرسلون السفير!
لن يكفوا..
من النيل حتى الفرات
وتُغرس في جسد القدس
أعمدة الهيكل
جاءنا ما يلي
ليس كلُّ الشفاه التي أطبقتْ خائفة
كلُّ صمت يُفسرُ مكنونه معنيان
واحدٌ ينتمي للهوان
... والذي يسبق العاصفة!! •



محمد
عيسى رايد
٣ كيماوي

بدون تعليق

لكنما شيطانُ شعري يَهْرُبُ
بالهم، إذ كادت دموعك تُسكبُ
قد أرهبتُ حتى الصغيرة تلعبُ
حتى الطفولة عشتها أتعذبُ
أو مشهدٌ قد عشتَه، أو مقلبُ
ولتمسحي حزنَ الحياة فيذهبُ

قلتُ شعراً لو ملكتُ قريحتي
يا طفلي ما بال قلبك مُثقلُ
أهي الحياة بظلمها وعُتوها
«نعم الحياة وما الحياة بمتعة»
لا تحزني يا طفلي فمقولة
تلك الحياة فأبشري بسعادة

خواطر إلى... فلسطين

— سيف الدين رمضان (أولى/عام)

فلسطين هل تسمعين الخبر
فلسطين هل قد رأيت البنود
فلسطين باعوا الثرى المقدسي
فلسطين حقاً نسيت الشهيد
فلسطين هل تتركين السلاح
فلسطين سوف تُدك الحصون
فلسطين سوف يُناط اللثام
فلسطين هذي غيوم الخداع
فلسطين لكنما عن قريب
فلسطين شعبك يأبى الخنوع
فلسطين "شعب أراد الحياة"
فلسطين ليست تضيع الحقوق
سلام، يهود، ودعوى أمر!
خنوع وذل وياس وشعر!
ومسرى الرسول وتلك الصور
نسيت الكفاح نسيت الحجر؟!
ورابين حي وشامير حر؟؟
وكل المعاقل.. كل الجدر
ويكشف كل الذي قد ستر
تغطي وتحجب نور القمر
ستشرق كل شمس الظفر
ويعلم أن السلام خور
ولا لن يموت ولن ينتحر
سترجع إذ "يستجيب القدر"

المعرض الأول للكمبيوتر في كلية الهندسة



العميد يستعرض الاجهزة

كانت الساعة العاشرة يوم ١٩٩٤/٩/٢٤ عندما قام عميد الكلية الأستاذ الدكتور محمد كامل عبدالعزيز يرافقه د.نعيم الفقير بافتتاح هذا المعرض الكبير والذي نظمته اللجنة العلمية التابعة للجنة كلية الهندسة.

لـ بعض الشركات لم تبع شيئاً... لكنهم قالوا نحن جئنا هنا للمعرض لا للبيع.

شركات مختلفة شاركت في هذا المعرض لتعرض أجهزة الحاسوب والآلات الحاسبة وبعض الأدوات الإلكترونية وكتب علمية وغيرها من لوازم الكمبيوتر. ورغم كون هذا المعرض هو الأول من نوعه إلا أنه حقق نجاحاً يفوق بمرات عديدة النجاح الذي كانت تحققه نفس هذه المعارض في كلية العلوم...

تجولنا في هذا المعرض طيلة أيامه الخمسة شاهداً الطلاب وهم يتفاعلون مع المعارضات وشاهداً الشركات وهي تفتح ذراعها شارحةً للطلاب نوع بضاعتها.. ولم يخلو هذا المعرض من البيع الكثير... أما الشركات فقد غادرت أرض كلية الهندسة والبسمة ملو الشفاه من جراء هذا الكسب الإعلامي والمادي.

لـ التقينا هذه الشركات لتحدثنا عن رأيها عن هذا المعرض... لـ بعضهم قال: كان ممتازاً جداً وآخرون قالوا: رائع... وإحدى شركات بيع الكتب قالت: كان Perfect.

الذين أعجبوا بهذا المعرض ومن الشركات التي شاركت... ونقلوا...

جهود مشكورة لأحمد عويضة.. رئيس اللجنة المنظمة والإخوة... حسن مسلم ومحمد شكوكاني.

لـ د. سهيل عودة لُوحظ وهو يشرح لطلاب الكهرباء عن الكمبيوتر مُستغلاً عرض إحدى الشركات لهذا الكمبيوتر وهو مفتوح. حيث أعجب الطلاب بهذه الفكرة لما فيها من فائدة علمية وعملية.

لـ جميع الشركات أبدت موافقة مسبقة على المشاركة العام المقبل.

لـ أن هذا المعرض لم يخلُ من الافتقادات حيث أعربت بعض الشركات عن أسفها لعدم الإقبال الطلابي من خارج كلية الهندسة وعزي ذلك إلى بعد هذا المعرض عن مركز الجامعة.

لـ جهود ضخمة قام بها أفراد اللجنة العلمية شملت.. العرض على الشركات ومتابعة العرض وتنظيم المعرض والدعاية الإعلامية الضخمة له... وهؤلاء يستحقون الشكر منا نحن كحس طلابي ومن الطلاب

مهرجان الأنشودة الجامعي الأول

يا ضمير الزوال.. أمتي باقية

انجاح هذا المهرجان وكذلك تحية تقدير إلى طلبة قسم العمارة الذين قاموا برسم وتلوين اللوحة الخلفية للمهرجان. وجهود مشكورة لناصر صرصور رئيس اللجنة المنظمة.

بهذه الكلمات اختتم المنشد الكبير الذي انطلق من كلية الهندسة حسام الأحمد مهرجان الأنشودة الجامعي الأول.. وقد جاء هذا المهرجان متميزاً

بكل معنى الكلمة وكيف له أن لا يكون كذلك وهو عبارة عن جهد هندسي مخلص فتحية تقدير إلى اللجنة الفنية في كلية الهندسة على حسن التنظيم والإعداد للمهرجان وتحية تقدير إلى لجنة كلية الشريعة التي ساعدت على



لقطة تذكارية من المشاركين

من العميد... إلى الطلاب!...

كثرت الشكاوي التي يقدمها الدكاترة والطلبة -على حد سواء-، الموجهة للعميد بسبب الشغب والضوضاء التي يحدثها (هواة الجلوس في الطرقات)، وخاصة في ١٠١ مك، ١٠٧ مدني. العميد المحترم وجه نداء إلى الطلبة من خلال أقسامهم -خاصة طلبة الكيمياء- إلى ضرورة الابتعاد عن قاعات التدريس، والامتناع عن الجلوس على الدرج... أحد دكاترة الكيمياء وجه دعوة إلى (مجلس الطلبة) لعقد ندوات تثقيفية لطلاب الكلية، لتوعيتهم بمخاطر هذه الظاهرة السيئة... السؤال الذي تسمعه الآن يتردد علي ألسنة (هواة الدرج) هو: طيب إحنا وين نروح؟!



مخطوطات البحر الميت

المجتمع المغلق كان مجتمعاً دينياً يُدعى بالاسينيك ويُعتقد أن المخطوطات خُبئت بالكهوف المجاورة لهذا المجتمع لحفظها، وتم اقتراح ثلاثة أسباب لهجر هذا المجتمع وهي النار أو الزلازل أو حدوث غزو خارجي، ولكن لم يتم التوصل إلى دلائل قطعية تؤيد أيًا من تلك الأسباب. وبانتهاء مهمة البعثة كان قد اكتشف ما يُقارب الخمسين مخطوطاً وقد أصبحت معظم هذه المخطوطات بيد الدولة اليهودية بعد حرب ١٩٦٧.

هذه الوثائق الخمسون تلقي ضوءاً ساطعاً على الأحداث التي جرت في فلسطين في فجر المسيحية. ولا تصور فرقة يهودية ٢٩٩ مسالة تشجع الزهد في الحياة والملكية المشتركة، ولكنها تصور فرقة دينية عنيفة مسلحة وأعضاؤها ينتظرون تحقق رؤيا سفرهم (سفر الرؤيا) بيوم الانتقام.

وتعطي هذه الوثائق صورة عن حركة انبثاق المسيحية من فلسطين. ولكن هناك المزيد: إذا أخذنا بالإعتبار الطبيعة اليسوعية للنصوص والمفاهيم المترابطة مثل: (الاستقامة)، (بر الوالدين)، (العمل الصالح)، (الفقراء)، (والطقوس السرية) فإننا سنحصل على صورة حقيقية وموثقة لما كانت عليه المسيحية في بداياتها.

ومن أهم هذه المخطوطات :
(١) مخطوط "قانون المجتمع":
ويعطي التعاليم والقوانين التي



جمع وترتيب: محمد القواسمي/رابعة/صناعي
مراجعة: د. خالد طوقان

اكتشاف الكهف. وكانت بعض الجرار مغطاة بأغطية صحنية مقعرة للداخل. وفي داخل إحدى الجرار وجد لفائف جلدية ملفوفة بأقمشة متحللة (وهي أول مخطوط من هؤلاء يرى النور بعدما يقارب الألفي عام).

وحسب ما تروي المصادر فإن هذا الراعي حمل المخطوطات التي وجدها إلى صانع أحذية سرياني في بيت لحم وبيعت له كرقائق جلدية، وعندها اكتشف أن هذه المخطوطات ليست إلا كتابات إنجيلية قديمة يعود تاريخها إلى ألفي عام خلت.

وقدمت بعثة لاكتشاف المزيد عن هذه المخطوطات في أوائل الخمسينات لتكتشف مجموعة من الكهوف يقارب عددها العشرة (انظر الصورة)، وعلى السفح المجاور لهذه الكهوف اكتشفت آثار تدل على وجود مجتمع مغلق. هذا

في ربيع ١٩٤٧، وبينما كان راعٍ للفنم من عرب التعمارة يُدعى محمد الذيب يبحث عن عنزة شاردة، ساقه القدر إلى منطقة تمران في شمال البحر الميت جنوب مدينة أريحا (انظر الخارطة المرفقة) وإذا به يواجه كهفاً في تلة صخرية، فرمى حجراً إلى داخل ذلك الكهف ظناً منه أن العنزة بداخله وذلك سيؤدّي إلى خروجها فإذا به يسمع رنين فخار يتكسر، فدخل إلى الكهف من فتحته الضيقة فوجده ضيقاً من الداخل ويحتوي على مجموعة من الجرار ارتفاعها ستون سنتمترًا قطرها خمس وعشرون سم. كانت هذه بداية الاكتشاف لمخطوطات البحر الميت، هذا ويعتقد أن ثمانية من الجرار كانت في حالة سليمة.

وتسلسلت الأحداث ليعود هذا الراعي مع صديقه ويواصل

لحصول الاستقامة في الجنس البشري. (م ١ ص ٣٤)

لما توجد تلميحات في مخطوطة "حزقيال" الثانية تعود للظهور في إنجيل برنبا، حيث أن إنجيل برنبا مليء بتلميحات مثل: "طريق النور"، "طريق الظلام"، "الطريق المقدس"، "طريق الموت"، "التزام الميثاق"، "الاستقامة"، "الحكم الأخير"، "القلب الوثني"، "رب الظلام" إشارة إلى إبليس (م ١ ص ٦٠).

والآن بعد مضي سبعة وأربعين عاماً على اكتشافها، يتعذر الحصول على أجزاء هامة ومثيرة للجدل من هذه المخطوطات، وتبقى محروسةً بيقظة شديدة من قبل نخبة محدودة ومتقفة، ولكن ما يزيد القلب همماً أنه لا يوجد -حتى الآن- مرجع عربي واحد ومفهرس يتحدث عن هذه المخطوطات ويحاول تفسير مضامينها. فإين هي جهودكم في هذا المجال؟

سؤال نوجهه إلى الباحثين في مقارنة الأديان وفي اللغات القديمة في جامعاتنا ومعاهدنا. ونختتم به هذا الجهد المتواضع.

المراجع:

- 1- (The Dead Sea Scrolls Uncovered) by Michael Wise & Robert Eisenman.
- 2- (The Dead Sea Scrolls Deception) by Michael Baigent & Richard Leigh.
- 3- (The Dead Sea Scrolls in English) by Geza Vermes.

لما في التعاليم الإسلامية (إشارة متأخرة تملك كثيراً مما نراه يتجلى هنا) يخدم جبريل كملك يوحى أو يملئ بشكل مساو لما هو موجود في التعاليم المسيحية لما قد يدعى بالروح المقدسة. وهنا يمكن القول عن جبريل أنه الموجه للسماء العليا. ويشبه ذلك نظرة الإسلام إلى جبريل كملك ينقل الوحي وكصلة بين السماء والأرض (م ١ ص ٣٧).

لما في المخطوطات يوجد إشارات إلى "الملائكة"، "المحرقة"، "النار" الخ. وهذه الإشارات ذات صدى قرآني، وكذلك إشارات إلى "القمر" والنجوم، وإشارات إلى إبراهيم بأنه "محبوب الله" (خليله) (م ١ ص ٤٧).

لما توجد في المخطوطات أوصاف لبولس بـ"الرجل العدائي"، "العدو"، "الخصم"، "عدو الله"، ويوصف أيضاً بـ"الكاذب" (م ١ ص ٥٤، ٢ ص ١٩٥).

لما هذا الأسلوب استثنائي بالنسبة للحضارة الغربية، حيث أن بولس يستخدم هذه النقطة في رسالتيه: إلى رومية (الاصحاح الرابع) وإلى غلاطية (الاصحاح الثالث) ويجعلها مركزاً لوصفه لإبراهيم والميثاق، حيث أن إبراهيم جاء قبل الميثاق ولذلك لم تتم تبرئته من الإثم (يجعل مستقيماً)؛ والإسلام يستخدم ذلك بطريق مفاير لوصفه لإبراهيم، أي أن إبراهيم جاء قبل المسيحية واليهودية (م ١ ص ٨٢).

لما ويعرّف نص في هذه المخطوطات -محدثاً إيقاعاً مشابهاً للإيقاع الإنجيلي- نوح بأنه شخص يعلم أسرار الأشياء الحية، ويتحدث عن «ميثاق نوح» والامتناع فيه عن أكل: الدم، الأشياء المنخقة، والطعام المقرب للوثان (كما في القرآن: النحل ١١) ولزومية ذلك

لحكم حياة المجموعة، وتعطي التعليمات للسيد (Master) ومساعديه. كما تعطي أسس السلوك والعقوبة، ومن ضمن الآداب المذكورة النظافة والطهارة والاعتسال بالماء يومياً. كما تنص على صلوات يومية عند الفجر وعند الغروب.

(٢) مخطوط "وثيقة دمشق": وفيها يشار إلى إبراهيم بـ"محبوب الله" -لغة مألوفة للإسلام- وذلك لأنه حفظ المواثيق، وأيضاً يوصف إسحاق ويعقوب بأصدقاء الله. وذلك كما يصف القرآن (البقرة آية ١٢٣) إبراهيم وإسماعيل بنين استسلموا لله (المسلمين). ويوجد فيها إحياءات إلى "أبناء الفجر" أي أولئك الذين يقومون بالصلوات الجماعية طوال الليل. وذلك يشكل ستارة خلفية لسورة القرآن التاسعة والثمانين (سورة الفجر)، وتوجد بعض السور القرآنية التي تذكر هذه الصلوات الليلية (قيام الليل).

(٣) مخطوط "الحرب": ويعطي آداب الحرب وتعليماته عن كيفية انتشار الجيش وتوزيعه وكيفية الهجوم أو الدفاع.

(٤) "المخطوط النحاسي": ويعود إلى فترة الفز الروماني عام ٦٨ ميلادية.

(٥) مخطوط "المعبد".

(٦) مخطوط "تطبيق حبقوت".

ويعد مطالعة بعض المراجع الأجنبية (ذكرنا بعضها آخر المقال لمن يريد الاستزادة) وجدنا أن الملاحظات التالية تستحق الترجمة: لما ورد حرقياً في إحدى المخطوطات «لاعطيه التكريم والتشريف من بين العرب» (م ١ ص ٦٠)

بشائر

إلى د. جواد العناني: أين هي اعتقاداتك؟

سُتُرْجِعَ الدين كما
كان في عامٍ واحدٍ...؟
على كل حال سبب
تكون، تلك القناعة عند
ذلك السائق يبدو
واضحاً الآن.

إنَّ الـ ٥٠ مليون
مارك قد تعني شيئاً
كبيراً جداً للإنسانِ
عامي بسيط يدعو ربّه
٥٠ مليون مرّة في
اليوم أن يرزقه قوت
عياله لكنها لا تساوي
شيئاً أمام قيمة الدين
الحقيقية... ولا يمكن
لخبر كهذا بأي حالٍ
من الأحوال أن يدفع
إنساناً مثقفاً إلى
التفائل.

جريدة الرأي قد أجابت على جزء من تساؤلي صبيحة اليوم التالي حيث أن هذا الخبر لم يكن خبرها الأول وإنما كان أحد الأخبار شبه الرئيسية على الجزء السفلي من الصفحة الأولى... وقبل ذلك كانت بريطانيا قد شطبت ٣٥ مليون جنيه استرليني من الدين الأردني وقد علّق أحد الاقتصاديين الأردنيين أن الفائدة المترتبة على الديون الأردنية لبريطانيا قد تكون كفيلة بإرجاع الـ (٣٥ مليون) في سنة واحدة... فما الفائدة إذن إذا كانت الفائدة

شطب
الديون الأردنية
برمتها سيؤدي إلى
ازدهار ورمي ...
ليس أكثر.



يحيى حامد - رئيس اللجنة الثقافية

أبدأ موضوعي هذا
الذي ينتهي في كندا
من رأس العين في
عمان حيث ركبت أنا
وثلاثة من زملائي في
"تاكسي" متوجهين إلى
النزهة وفي أثناء
الطريق لا أدري كيف
بدأ الكلام بيننا وبين
السائق الكريم الذي
يتجاوز عمره الخمسين
عن مشكلة السكن في
عمان... وانطلق العم
الكريم يتكلم بكل عفوية
عن بيته القديم الذي
أكل عليه الدهر وشرب
في محيم الحسين حيث
قال ما نصّه «صار إلنا
عشرين سنة عايشين
في هالخشّة ...
والوضع من سيء
لأسوأ».

ثم استطرد قائلاً:
«بس إن شاء الله مع
هالسلام اللي جاي كل
شي رايح يصير

أحسن..
فسألته: مالذي
يدعوك إلى هذا
التفاؤل؟ فقال لي
هيك الناس بتحكي،
ثم جرت بيننا
مناقشة قصيرة
حاولت أن أبين له
خلالها أن الأمر ليس
بهذه السهولة وأنه لن
يسكن في يوم من
الأيام في شقة في
عبدون إلا إذا شاء له
الكريم أن يريح
سيارتي المرسيديس
من شركة البيبسي
كولا والطريف في
الأمر أن العم الكريم
وبعد مناقشة بسيطة
لم تستمر لأكثر من
خمس دقائق كان يبدو
عليه الاقتناع بما قلته
له والاقتناع ببيته
القديم.. في مخيم
الحسين.
لقد بدأت

**من أين أتت هذه
القناعات؟**

«ألمانيا تشطب ٥٠ مليون مارك من الديون الأردنية»...
لقد كان هذا هو الخبر الرئيسي الذي ابتدأت به نشرة أخبار الساعة الثامنة يوم الخميس (١٩٩٤/٩/٨)..
تساءلتُ هل أخذ هذا الخبر حجمه الطبيعي أم ماذا؟... ولعل



الإعلام... ولماذا لا
تكف وسائل الإعلام
عن الترويج الساذج
للمرحلة القادمة... أم
أن كرسي الوزارة
كفيل بتغيير كل
المبادئ والاعتقادات يا
معالى الوزير.

الإعلام أقول له: لقد قلت قبل عامين في ندوة في كلية الهندسة أنك لا تعتقد أن الأردن قد ذهب بإرادته إلى عملية السلام... فلماذا إذن لا ينعكس اعتقادك هذا على وسائل

اليهود.
وها هي كندا البلد
المتحضرة والتي
تشيع فيها الرذيلة
كأي بلد من بلاد
الغرب تشتكي من
الفساد اليهودي
المنظم -لقد استطاع
اليهود أن ينشروا
الفاحشة في بلاد
الفاحشة؟؟

كندا تحتج لدى الخارجية الاسرائيلية
على تصدير تجارة البغاء المنظمة

تجارتهم الى كندا، وكانت اجبر
امن دولية قالت ان تحقيقات
تشير الى ان اكبر شبكات الدعاء
في الشرق الاوسط في اسرائيل
وكانت ازمة دبلوماسي
محدودة اندلعت مؤخرا بين كندا

القدس المحتلة - القدس برس
- قالت مصادر اسرائيلية ان
السفير الكندي في تل ابيب
نورمان سبيكتور احتج رسميا
لدى الخارجية الاسرائيلية على
انشطة حلقات اسرائيلية منظمة

وختاما

أوجه رسالة إلى
د. جواد العناني وزير

عن جريدة الرأي

ایک دن کنڈا بھائیوں میں کنڈا بھائیوں میں کنڈا

من کندها

ي تكلمت عنها أمام طلبة كلية الهندسة

ماذا لو تم شطب
الديون الأردنية
برمتها؟؟

في الفترة ما بين ١٩٧٥-١٩٨٥ والتي يعرفها عامة الناس بفترة الطفرة... إننا لسنا بحاجة إلى مثل هذا الازدهار على الإطلاق... إننا بحاجة إلى ازدهار يقوم على بنية اقتصادية وزراعية وصناعية حقيقية حتى وإن لم تتحسن الدخول على المدى القريب.

مما سبق يتبين أن وسائل الإعلام الأردنية تقود حملة ضخمة للترويج للمرحلة القادمة من خلال وعود الازدهار والرخاء الاقتصادي وحتى وإن كان هناك بوادر لازدهار حقيقي فلماذا تخفي وسائل الإعلام الوجوه الأخرى للمرحلة القادمة -لن أتكلم هنا عن الهوان السياسي- لكنني سأتكلم عن الفساد الأخلاقي الكبير والذي سيلحق بمجتمعنا نتيجة لعمليات التطبيع مع

لا شك أن شطب
الديون الأردنية كاملة
وهذا ما لن يحصل
أبداً- سيؤدي إلى
تحسن في المداخيل
وإلى زيادة الاستهلاك
العام... بمعنى أنه
سيؤدي مثلاً إلى
اختفاء الرز الفيتامي
من البلد وإلى
انخفاض محتمل
بالنسبة للجمارك ولكن
إلى متى سيدوم مثل
هذا الازدهار...
الكاتب الأردني
الأستاذ منير شفيق
يطلق على هذا
الازدهار بالازدهار
الورمي والذي يأتي
عبر انتعاش
اقتصادي لحظي
ينتهي كما جاء..
ينتهي بديون أخرى
سنعجز عن تسديدها
كما نحن عاجزون
الآن بالنسبة لهذه
الديون والتي جاءت
نتيجة لازدهار ورمي

نادي الخدمة العامة: إن لم تستح فاصنع ما شئت

على هامش إرشاد
الطلبة المستجدين:

عندكم يا سادة.

في أي البلاد تعيشون؟ في جزر
الهاواي أم في بلاد العرب والمسلمين؟
أين هي الأخلاق والتقاليد الإسلامية
والتي تربينا عليها.....؟
هل نشأتم وتربيتم في هذه البلاد أم
هل أتيتم من باريس ملفوفين في أوراق
السوليفان...!!!
وأخيراً وليس آخراً وبصفتي ممثلاً
الطلبة فإنني أناشد المسؤولين في
الجامعة الأردنية أن يضعوا حداً لهذا
النادي المحترم والذي بتصرفاته لا يقلل
الصورة الحقيقية لواقع طلبتنا وجامعتنا،
إنما هو مقلد أعمى لواقع غربي مخز.
فنحن لا نملك تفسير الواقع المؤلم إلا
بالكلمة الصادقة.
والله من وراء القصد.

لقد أدى هذا المظهر غير الحضاري
إلى استياء كل الذين شاهدوه وهو إن
دل على شيء فإنما يدل على تدهور في
الأخلاق وانحدار في القيم. ولقد كان
تصرف مسؤول العمادة آنذاك تصرفاً
حكيماً حيث منع استمرار هذه المسألة
وأمر الطالبات بارتداء البنطال بدلاً من
التنورة، نشكر مندوب عمادة شؤون
الطلبة على هذا التصرف ولكن:
إلى القائمين على نادي الخدمة
العامة:

تحية طيبة وبعد:

فإن من حقي أن أطرح أمامكم هذه
التساؤلات كوني أحد طلاب الجامعة
وأحد ممثلي الطلبة:
ما هي سياسة ناديكُم؟ هل هي
توفير الخدمة أم إثارة الشباب؟

ماهر الرفايعة

ثانية مدني - عضو لجنة الكلية
نظمت لجنة كلية الهندسة في الفترة
الواقعة ما بين ٨/٢٩-٩/٤ أسبوعاً
إرشادياً متميزاً للطلبة المستجدين. وكان
بور نادي الخدمة العامة كعادته السنوية
في تعبئة طلب الحصول على هوية
جامعية. ولكن المؤسف في هذا الأمر هو
المظهر اللاأخلاقي الذي ظهر به أعضاء
هذا النادي أمام الطلبة المستجدين.
فقد جاءت فتيات هذا النادي صباح
يوم الإثنين ٨/٢٩ إلى كلية الهندسة
وهن يرتدين التنانير القصيرة جداً. ومن
ثم جلسن أمام الطلبة المستجدين على
الطاولة المخصصة لتعبئة طلب الحصول
على الهوية مما جعل التنانير القصيرة
جداً... قصيرة جداً.. جداً... والبقية

إذا كنت طالب هندسة فانت تستحق الشفقة؟!

● جميل الخطيب/٤ مدني

والمسجل ولكنه وللأسف لم يتمكن
من الحضور، فبالى متى تبقى
مشكلة التسجيل وإغلاق الشعب
المبكر وتضارب الكثير من مواعيد
المواد.
إلى متى تبقى كذلك ونحن نعلم
تمام العلم أن البعض يسجل بعض
المواد في الأسبوع الثالث أو الرابع
من بداية الدوام مع العلم أن نفس
المواد كانت مغلقة في موعد
التسجيل.
لماذا لا تُدرس هذه المشكلة
بشكل يريح الطالب والموظفين.
ولماذا لا يعمل بجميع الأقسام.
بما هو معمول به في قسم
الصناعي وهو نظام التسجيل
الابتدائي حيث تطرح المواد
والشعب بعد دراسة البرامج التي
يتمناها الطلاب ولا تفرض عليهم
فرضاً.

أحدهم لم يستطع أن يسجل
سوى ١٢ ساعة ليس فيها سوى
مادة واحدة يريدّها، هذا الطالب
وطالب آخرون صعّدوا إلى رئيس
القسم ليشرحوا له وضعهم
ويرجوه بأن يساعدهم في تسجيل
إحدى المواد الضرورية والتي
أغلقت في وجوهم فوعدهم رئيس
القسم بأنه سيساعدهم إن زاد
عددهم في موعد السحب
والإضافة، ولما رجّعوا إليه في
الموعد المذكور قال أن عليهم أن
يراجعوا أستاذ المادة لمساعدتهم.
وعند مراجعتهم لأستاذ المادة
رفض إضافتهم بحجة أن العدد
كبير وهذا يؤثر على سير
المحاضرة.
فما كان من الطلبة إلا أن
لجأوا إلى أحد أعضاء لجنة الكلية
والذي وعدهم بمساعدتهم
وإعطائهم موعد ليذهبوا للأستاذ

من طلاب الكلية. على سبيل المثال
لا الحصر... مجموعة من طلاب
المدني يقولون أنهم لم يسجلوا منذ
دخولهم الكلية في يوم مبكر من بدء
التسجيل. وأنهم في كل مرة
يسجلون في اليوم الرابع أو
الخامس من بداية التسجيل للكلية
وهم بذلك لا يجدون ما يسجلون من
مواد، على الرغم أننا نعلم أن من
يسجل متأخراً في فصل فهو
يسجل مبكراً في الفصل الذي يليه
حتى تتحقق العدالة بين الطلاب،
لكن هؤلاء الطلاب يقولون أنهم لم
يسجلوا في فصل مبكرين. فإلا
يستطيعون الانتظام في خطتهم
الدراسية، أما المتطلبات فهذا لا
يظلمون به مجرد حلم، لأن كليتنا
يكون تسجيلها آخر الكليات بعد أن
تغلق جميع المتطلبات والمواد الحرة،
هؤلاء الطلاب عانوا هذا الفصل من
المشكلة بشكل محزن، حيث أن

ليس لكثرة الوظائف، ولا كثرة
التقارير، ولا كثرة Quizes ولا
كثرة محاضرات المناقشة، أنت
تستحق الشفقة لأنك ستمتد بيوم
سبئ يوم التسجيل، ذلك اليوم
الذي يرهق البدن والأعصاب. أريد
أن أسألكم جميعاً هل سبق أن
أنهيت تسجيلك دون مشاكل؟ هل
سبق وأن أغلقت كثير من الشعب
في وجهك، هل سبق وأن تعارض
موعد مختبر مهم مع موعد
محاضرة أهم ووقعت في حيص
بيص؟ هل سبق وأن أخرت المسجل
لأن توقع المرشد لا يعجبه، هل
سبق وأن ذهبت لرؤية مسجلك في
الأيام العادية ووجدته؟ وإن وجدته
هل سبق له وأن أفادك بمعلومة؟
وأن لم يفدك فهل سبق وعاملك
بلطف؟

كل هذه مشاكل وأسئلة تريد
حلاً. لكونها تمس الغالبية العظمى

الحس الهندسي ... على درج الكلية

● تحقيق ليث وائل الناصر (ثالثة/صناعي)

لقد غدت ظاهرة الجلوس على الدرج في مدخل كلية الهندسة ظاهرة ذات مثالب عديدة، وقد تفاقمت هذه المشكلة بإغلاق الجامعة لنوافذ القاعات المجاورة للدرج مما حولها إلى قاعات مضغوطة ومُنفّرة، ولذلك ارتأينا التوجه إلى المكان وبحث أبعاد هذه المشكلة من خلال التحسس العملي لأبعادها فكانت لقاءاتنا مع الطلبة الذين أبدوا تجاوباً كبيراً، وعبروا بكل وضوح وصراحة عن آرائهم.

فقد أجمع الجالسون على أنهم يقتربون خطأ بجلوسهم ويسببون الإزعاج للمارة والمحاضرات المجاورة، وعزوا جلوسهم إلى عدم توفر الأماكن الكافية والمريحة للجلوس، فالكفتيريا ذات جو سيء -على حد قولهم- حيث أنها ممثلة برائحة الدخان والطعام، أما الحديقة فمقاعد غير كافية وليست مريحة، وكان لبعضهم أسبابه الخاصة في الجلوس: فأحد طلبة الهندسة الصناعية مستوى خامسة) وصف موقع الدرج بأنه متميز حيث يستطيع الجالس هناك أن يرى الراح والجاى، فيما قال آخر أن ارتكاب الخطأ مع الجماعة يبرر الخطأ بالإضافة إلى أنه يعبر عن وجود المشكلة بجلوسه على الدرج. وأبدت طالبة من الهندسة المدنية (سنة ثالثة) شعورها بالإشفاق على المارة، فيما وصفت طالبة من الهندسة الكيماوية شعورها، وهي جالسة على الدرج بأنه شعور أي مواطنة صالحة.

كما وأكد الجميع أنهم قرأوا لافتة "ممنوع الجلوس" المجاورة للدرج والتي أبدت إحدى طالبات الهندسة الصناعية (مستوى ثالثة) رغبتها في تبديلها وإحضار لافتة أجمل.

وكان للمارة نصيبهم في الحوار حيث وصف أحد طلبة الميكانيك -الجالسين- بأنهم من شرار الخلق -على حد قوله- وأنه لابد من قمعهم.

وعن الحل لهذه المشكلة أكد الجميع على ضرورة توفير الأماكن المناسبة للجلوس بحيث تجمع سمات الراحة والسعة والجمال. ووصفت إحدى طالبات العمارة (مستوى ثالثة) تغيير تصميم الدرج بحيث لا يتمكن أحد من الجلوس عليه بأنه الحل الأمثل.

وهكذا نستطيع القول بأن معالجة عمادة الهندسة لهذه المشكلة والمتمثلة بإغلاق نوافذ القاعات المجاورة غير سليم حيث لم يعالج المشكلة بل زاد الطين بلة كما يقولون.

وإننا لنرى الحل متمثلاً في توفير الأماكن المناسبة للجلوس والراحة حيث تستطيع عمادتنا القيام باستغلال الساحة الأمامية للكفتيريا بتغطيتها وتوفير العدد الكافي من المقاعد والتي تسهل الجلوس الجماعي للطلبة.

وفي النهاية أجد أنه من حقنا أن نتساءل إذا كانت ظاهرة الجلوس على الدرج طبيعية فلماذا لا يجلس جميع طلبة الهندسة هناك!!!! وهل سيأتي اليوم الذي نرى فيه ذلك الدرج خالياً من الطلبة إلا المارين منهم، فننسى هذه المشكلة ونزول أيامها بزوال أسبابها!!!!

الطالبة .. في الهندسة

استطلاع آراء:

- ☐ د. صادق حامد - رئيس قسم الكهرباء
- ☐ د. نعمان حيمور - رئيس قسم الكيماوي
- ☐ د. نادر السنتريسي - قسم الصناعي

إعداد: ربا أحمد ٣/صناعي

الهندسة هي إحدى العلوم التي قامت عليها الحضارات لأنها هي التي مزجت كل العلوم في بوتقة واحدة وأخرجتها في قالب جديد لخدمة المجتمع وتطوره... وهي أيضاً فرع من العلوم المندرجة تحت قائمة العلوم الدينية التي يجب علينا دراستها والإبداع فيها للحاق بركب التطور المتسارع في هذا العالم... لكن... يتردد دائماً على مسامعنا أن الهندسة ليست للطلبة... بينما نجد مزيفاً آخر يقاوم هذا الرأي ويقوة ولكي نكون منطقيين بحثنا في هذا الموضوع واسترنا بأراء جمهرة من الدكاترة، المشرفين والمشرفات في كلية الهندسة حيث رأى أحد الدكاترة بأن دراسة الهندسة للطلبة مثل دراستها لأي مادة أخرى كالمطب بينما عارض ذلك د. صادق حامد الذي قال "لا أعتقد أن الهندسة هي الاختصاص الأنسب للطلبات" وعلل ذلك بقوله: "ذلك لظروف العمل المحيطة بالمهنة والتي لا تتناسب غالباً مع الدور الذي خلق الله المرأة من أجله" شاركته بالمعارضة الهندسة إيمان عباسي مشرفة مختبر في الهندسة الكيماوية والتي قالت: «لا أنصح بدراسة الطالبة للهندسة وأظن بأن الكليات الطبية والصيدلة والعلوم والتخصصات الأخرى أفضل» وسار على نفس النهج د. نعمان حيمور الذي رجح كفة الكليات الطبية والعلوم على الهندسة...

وجاء الجواب الأكثر تفصيلاً من د. نادر السنتريسي والذي قال: «الطالبة كزميلها الطالب لها الحق بالدراسة واختيار أي كلية تشاء ولكن عند اختيارها للكلية عليها أن تتذكر دورها في المستقبل القريب كأم ومربية وصانعة أجيال. إن دراسة الهندسة تساعدها على صقل شخصيتها وزيادة معرفتها وممارسة دورها كعضو فاعل ومهم في المجتمع» ووجد إجماعاً من الآراء التي استطلعننا بأن أفضل اختيار في الهندسة والأكثر ملاءمة للطالبة هو المعماري ثم الكهرباء...

بين معارض ومؤيد تختلف الآراء وتتفاوت ولكن تبقى حقيقة بأن الهندسة كعلم صِرف واحدة من أمتع العلوم... وأكثرها تحدياً للعقل وإثارة له والدراسة فيها تصقل شخصياتنا بنفس الطريقة التي يصقل بها علمها عقولنا... ولا ننكر صعوبة المجال العلمي التطبيقي في هذه الكلية وفي مجتمعاتنا التي لا زالت بحاجة للكثير حتى تقدر المرأة بخصائصها التي وهبها إياها الخالق وليس على الطريقة الغربية.

وسواء في الهندسة أم غيرها تبقى الطالبة مختصة بعالم فريد هو الأسرة والتزاماتها نحوها... ورسالتها الخالدة في هذا المجال... ويبقى الأمر الأكثر إلحاحاً هو كم تقدّر الطالبة -في أي موقع- أولويات مسؤولياتها في هذه الحياة؟!

لا يوجد بطالة وأوضاع المهندسين سيئة

ماذا ينتظرنا نحن المهندسين بعد خمسة أعوام من عناء الدراسة؟

تحقيق رياض العملة - ه ميكانيك

وأن أوضاع هؤلاء المهندسين هي الأفضل والأحسن.. والبطالة تكاد تكون معدومة بينهم. وقد زدنا المهندس خريسات بالأرقام والنسب التالية عن البطالة في مختلف الشعب الهندسية... ومن الملاحظ أن النسب أدناه أقرب ما تكون دقيقة في الهندسة المدنية والعمارة ذلك أن هؤلاء المهندسين عادة ما يعملون بالمكاتب الهندسية وبالتالي فإنهم يكونون موجودين عند قسم البطالة.. وأما النسب في باقي الشعب فهي كما يقول المهندس خريسات أعلى من الحقيقة.. ذلك أنهم اعتمدوا في حساباتهم على المهندسين الذين سجلوا أسماعهم كمواطنين عن العمل لدى النقابة وقد يكون بعض هؤلاء توظفوا خلال الفترة الماضية. والشاهد في دراستنا السابقة أن البطالة قلت كثيراً عما كانت عليها في أواسط الثمانينات وقد يكون هذا بسبب مشروع تدريب المهندسين حديثي التخرج والذي يوفر فرصة عمل للمهندسين الجدد براتب يتم احتسابه من صاحب العمل ومن النقابة نفسها وسناقش مشاريع التدريب هذه مستقبلاً لما فيها من أهمية كبيرة لنا نحن كمهندسين.

إحصائية تراكمية

من ٩٣/٩/١١ وحتى ٩٤/٨/٧

ملاحظات	نسبتهم من مجموع الباحثين	نسبتهم من العدد الكلي	عدد الباحثين	العدد الكلي	الشعبة
قريب من الواقع	١٨,٢٪	١,٤٪	١٧١	١٢٠٨٧	مدني
قريب من الواقع	١,٨٪	٠,٦٪	١٧	٢٨٨٧	عمارة
أكبر قليلاً من الواقع	٢٥,٦٪	٣,٧٪	٢٤٠	٦٤٠٥	ميكانيك
أكبر قليلاً من الواقع	٣٠,١٪	٣,٧٪	٢٨٢	٧٧٠٢	كهرباء
أكبر قليلاً من الواقع	٣,٧٪	٥,٢٪	٣٥	٦٧١	تعيين
أكبر من الواقع	١١,١٪	٥,٩٪	١٠٤	١٧٦٠	كيماوي
نسبة واقعية	-	٢,٩٪	٩٣٨	٣٢٢٢٠	المجموع

● الباحثون عن عمل ٣-٥٪

هذه الأسئلة جميعها تدور في خلد كل طالب ومن هنا أحببنا أن نطلع إخواننا الطلبة على حقيقة الأمر وذلك استناداً إلى جميع المعلومات المتوفرة في نقابة المهندسين والتي زدنا بها مشكوراً المهندس هشام خريسات وهو مسؤول قسم البطالة في النقابة. هل يوجد بطالة؟

قد تستغربون أنه لا يوجد بطالة حتى أن الأرقام التي تشير إلى أن نسبة البطالة هي ٢,٩٪ هي نسبة أكبر من النسبة الحقيقية وهذه النسبة إذا ما قورنت مع نسب البطالة في أمريكا وأوروبا في مجال الهندسة فهي نسبة ممتازة و"ترفع الرأس" ولكن ماذا هناك خلف هذه النسبة البراقة؟

هناك أوضاع مأساوية يعيشها معظم المهندسين خاصة حديثي التخرج.. أوضاع تدل دلالة قاطعة على أن مجتمعنا مازال متخلفاً هندسياً.

المهندس محمد مقداد هو مهندس كهرباء/الالكترونيات من جامعة حلب بسوريا وهو من حديثي التخرج يقول:

إن وضعي كمهندس الآن أعمل في أحد المصانع هو أقل من عامل فراش.. فراتبي ١٢٠ دينار ولا أعمل بمجال تخصصي وطبعاً أعمل ٨ ساعات في اليوم حاولت أن أغير وظيفتي لكن الحال على ما هو عليه فالإلكترونيات في هذا البلد كلام فاضي.. فلا مجال لمثل هذا التخصص.

وعن أسوأ موقف تعرض له المهندس مقداد.. أضاف يقول:

انه في أحد المصانع وأثناء عمله أضرب عدد من الفنيين عن العمل فجاء مدير المصنع وقال لهم مهدياً "إن لم ترجعوا للعمل سأحضر بدلاً منكم ٥ مهندسين وأرخص منكم".

ويقول المهندس مقداد أن زملاءه الذين توظفوا بوظائف أفضل كان بفضل الوساطة.

لا نعم إن المهندس مقداد لا يبالغ بتلك الصورة التي نقلها لنا عن المعاناة التي يعانيها بعض مهندسي اليوم من حديثي التخرج ولا أشمل هنا جميع المهندسين فبعض المهندسين يعملون في مجال عملهم وفي أوضاع ممتازة جداً خاصة من المهندسين القدماء وبعض المهندسين حديثي التخرج... ولكن الصورة السيئة تطفئ..

وسأحاول أن أخلص أهم النقاط السلبية والتي تشكل بمجموعها مأساة المهندسين وهي:

تراجع سنوي واضح في إقبال الطلبة الجدد

قسم الميكانيك تحت المجهر

□ أسامة أبو خضر/ ٤ ميكانيك

فنجذ أن القسم لم يطرح مواد في فصل معين وهي أصلاً موجودة في الخطة الإرشادية لهذا الفصل (ومثال على ذلك، أنظمة تحكم هيدروليكية وهوائية (١)) مما يؤدي إلى اضطراب الطلاب إلى أخذ مواد بديلة أو معادلة ليست لها علاقة بتخصصهم والمهم هو إنهاء العدد المقرر من الساعات.

ومن الواضح وجود خلل في هذه الخطة الإرشادية، فنجد هناك كم هائل من المواد قد وضعت في الفصل الثاني مثلاً، أكبر من الكم الموجود في الفصل الأول وهذه المواد قد تطرح في القسم وتجد تعارض فيها مع أنها مواد إجبارية والزامية.

طالباً وتطرح لها شعبتين ومختبر هذه المادة يطرح له شعبة واحدة لـ ٢٠ طالباً فقط لا غير!!!
جدولة المواد تعارض مع الخطة الإرشادية لعل عدم التزام القسم في طرح المواد كما تشير الخطة هي من أكبر

بحيث أنها تأتي متزامنة ومكرسة في فصول ولا تطرح في فصول أخرى وعدم كفاية الشعب المطروحة لهذه المواد وإغلاقها في وقت مبكر، وعدم تسجيل طلاب هم بأمر الحاجة لها لتخصصهم وتأخر

تفترض على المهندس أن يعمل كفني تصليح، ليس المهندس الميكانيكي فقط، بل المهندسون من الاختصاصات الأخرى مثال عليها الكهرباء والكيمياء وغيرها من التخصصات، وبسبب

يُعد قسم الميكانيك من الأقسام الرئيسية في كلية الهندسة ولعل معاناة القسم من مشاكل عديدة جعل هناك تراجع سنوي واضح في إقبال الطلبة

قسم الميكانيك حالياً يعاني من فوضى لا يمكن التخلص منها إلا بالتعاون بين طلاب القسم وهيئته التدريسية وجميع الأطراف المعنية والتي لها التأثير والقوة لحل هذه المشاكل والتخلص من هذه الفوضى..

التراجع الواضح في إقبال الطلبة الجدد إنما يعود لعدم وجود دعاية للقسم حيث أن الاعتقاد السائد وللأسف الشديد لدى كثير من طلاب قسم الميكانيك هي الهندسة الميكانيكية هي تعلم فن تصليح السيارات، وأنه يصلح للشباب فقط، وأن من يدخله يجب عليه (بعد التخرج) المعاناة من الشحمة والزيوت وخلافه، وطبعاً هذا الاعتقاد خاطئ تماماً ومجرد من الصحة حيث أنه لا علاقة للهندسة الميكانيكية بتصليح السيارات والشحمة والزيوت، ولكن طبيعة العمل في الأردن



شع كبير في الهيئة التدريسية مختبرات تؤخذ بعد المواد بسنة أو سنتين.

المشاكل التي واجهت طلاب قسم الميكانيك بشكل عام وطلاب فرع التصميم بشكل خاص

تخرجهم على هذه المواد. * معظم المختبرات في قسم الميكانيك تقع في أيام معينة (ح ث) وعدم وجود مختبرات للقسم في أيام أخرى (س ن ر) وقد تأتي مواعيدها متعارضة مع مختبرات الأقسام الأخرى وتعارض مختبرات القسم مع بعضها مما لا يسمح بتسجيلها فهناك طلاب في القسم قد أنهوا مواد قبل سنتين بدون مختبرات حتى الآن.

ومن الملاحظ وجود فرق بين المواد التي تطرح ومختبرات هذه المواد، فمثلاً تطرح مادة لـ ٨٠

مشاكل القسم العديدة التي لا بد وأن يسمعها أي طالب في كلية الهندسة. وأهم هذه المشكلات يمكن تلخيصها بما يلي: * انحسار تدريجي لفرع التصميم في قسم الميكانيك، يعود هذا الانحسار إلى أسباب عديدة وأهمها وجود شع كبير في الهيئة التدريسية الذين يناط بهم تدريس عدد كبير من المواد مما يؤثر سلباً على كفاءة الدكتور في إعطاء هذه المواد.

* يعاني طلاب الميكانيك من تعارض في مواد القسم الإجبارية

حفلة بمناسبة استاذية الاستاذ الدكتور بسام جبران

احتفل الدكتور بسام جبران باختلافات حضوره معظم دكاترة الكلية في الكافتيريا بمناسبة ترقيته وحصوله على لقب الاستاذ ورغم غياب الحس الهندسي عن هذه الحفلة إلا أنها تتقدم بالتهنئة الحارة الدكتور جبران.

برقية الى الاستاذ العزيز محمد السعد

استاذي العزيز، لا يخفى على أي طالب ميكانيك خبرة وقدرة الاستاذ محمد السعد ولكن ما يستغربه طلاب الحرارية خاصة هو أن استاذنا الفاضل يحرمنا هذه الخبرة العلمية والعملية وأنه من النادر جداً أن تنزل مادة اختيارية متقدمة مع الدكتور محمد السعد.. نرجو أن تصل برقيتنا الى الدكتور وأن تلقى قبولاً لديه وشكراً.

انحسار تدريجي لفرع التصميم

نحن طلبة قسم الهندسة المدنية... نشكو
من شح المياه في كولارات القسم... منذ مدة
طويلة ولأسباب غير معروفة..

نضع هذه الشكوى بين يدي أعضاء لجنة الكلية وكلنا أمل أن تضخ المياه إلى قسمنا في أسرع وقت ممكن...

ولتنتهي ظاهرة الترحال بين الأقسام للحصول على جرعة ماء،
والله يعطيكم العافية.

عنهم: طالبات سنة رابعة.

شکاوای
... ماه...

عندما قام التسجيل بإزالة مواد الفصل الأول وجب طلاب قسم الكورس أنهم مظلومين بهذه المواد ذلك أن بعض الطلبة كانوا مجبرين على أخذ ١١ ساعة فقط ليس أكثر... فتقدموا فرادى إلى رئيس القسم ليحل لهم هذه المشكلة فقال لهم الدكتور: "لا بد أن يكون الطلب جماعي فاجتمعوا واتخذوا قراراً واحداً لحل جميع مشاكلكم ونحن مستعدون مباشرة لحل هذه الإشكالية".

وهذا ما كان؛ فلقد اجتمع الطلاب ودار بينهم حوار لاتخاذ القرار الذي يناسب الجميع ويناسب قسم الكهرباء، بحيث لا يسبب ضغط على الهيئة التدريسية وبعد ساعة من الاجتماع.. أصدروا قرارهم ووقعوا عليه ويعتوه لقسم الكهرباء.. وبعد أيام جاء رد قسم الكهرباء بأنه لا إمكانية! وكان هذا القرار صدمة لجميع الطلبة.. ولو تعلمون ما هو قرار هذا الاجتماع الذي قوبل بهذا الرفض.. هذا الرفض الذي صدم جميع الطلاب.. القرار هو أن يتم نقل شعبة مادة Control من أيام الأحد والثلاثاء إلى أيام السبت والأثنين والأربعاء على أن يختار القسم أي ساعة من (٨-٩) أو (١٠-١١) أو (١-٢) وجميع هذه الأوقات؟؟؟ تناسب دكتور المادة وتناسب الطلاب.. وإمكانيتها الفنية ممكنة.. فلماذا هذا الرفض يا قسم الكهرباء.. لا علامات.. ولا راحة.. ولا حتى مواد!!!!

الى الهيئة التدريسية في قسم الكيمياء مع الاحترام.

بحية خاصة على خطوة مشكورة
في خطوة فريدة من نوعها قام الدكتور رئيس
قسم الهندسة الكيميائية وأعضاء الهيئة التدريسية فيه بعقد
لقاء عام مع طلبة القسم من مختلف السنوات بهدف حل المشكلات
المتعلقة بطرح المواد وتحديد مواعيدها في القسم.
وقد لاقى هذه الخطوة استحساناً كبيراً من طلبة القسم الذين حضروا
اللقاء بأعداد كبيرة وشاركوا فيه مشاركة فاعلة بطرح آرائهم ومناقشتها.
ونتيجة لهذا اللقاء، تمكن قسم الهندسة الكيميائية من الخروج من حالة عدم
الاتزان في مواد هذا القسم بعد الاتفاق على طرح مواد جديدة وتعديل مواعيد
عدد من المواد.

والحس الهندسي إذ تتقدم من الدكتور نعمان حيمور رئيس القسم والأساتذة المدرسين فيه بالتحية والشكر على هذه الخطوة الذكية لنترجو أن تتحول هذه العملية إلى تقليد قصلي في جميع أقسام الكلية وخاصة تلك التي تواجه مشكلات من هذا القبيل.

دكاترة تجارة في
قسم الصناعي

من مظاهر تقلص
الدعم الأمريكي لقسم
الصناعي هو زحف دكارة
التجارة إلى هذا القسم،
فمادة حساب كميات
يدرسها دكتور من التجارة.
مصطلح "حول تجارة"
اختفى في قسم الصناعي
وظهر مصطلح جديد
صرنا تجارة".

الدكتور مع
طلابه على مقاعد
العلم

درسُ في طلب العلم يعلمه إيانا الدكتور محمد الدو. فالدكتور متخصص في قسم التصميم ولم يمنعه ذلك من الجلوس على مقاعد العلم مع طلابه في بورة تصميم باستخدام الحاسوب...الدكتور احمد مصطفى - قسم الكهرباء يعلمنا نفس الدرس حيث انه قد سجل في بورة C مع الطلاب تحية لهذان الأستاذان الفاضلان العبرة لمن اعتبر.

إلى طلاب ديناميكا
الآلات

طلاب فرع التصميم
يأخذون مادة تصميم الآلات
مع الدكتور محمد الدود.
الطلاب الله يساعدهم.
عندهم كل يومين وظيفة
ومشاريع على الكمبيوتر
طالعة ومشاريع نازلة.
إلى هؤلاء الطلبة: عزائكم
الوحيد في هذا الأمر أنكم
إن شاء الله ستستفيدون من
هذه المادة وتعوضون بعض
الضعف في مواد التصميم
الأخرى.

11

أعلن د. صادق حامد عن غضبه على طلاب سنة ثانية كهرباء (الآن سنة ثالثة) ذلك أن علاماتهم في امتحان سيكندرات كهربائية كانت سيئة جداً..

ليس هذا سبب غضبه فقط... بل لأن هناك أحد الطلبة كانت علامته سالبة (أي أقل من صفر) حيث أن الامتحان كان مكون من ٤٧ دائرة بحيث أن كل خطئين يلغوا صح... وصاحبنا هذا كان متمكن في المادة زيادة عن اللازم بحيث أنه أجاب جميع الأسئلة...

فهذه رسالة لصديقنا العزيز.. حول مدني!!!

في مادة آلات كهربائية عند د. محمد زكي خضر...
كانت جميعات الطلبة سيئة فأراد الدكتور دعم هذه
الشعبة بأن تم احتساب التجميع على أساس ٣/٢
أعلى علامة + ٣/١ أقل علامة من علامات Second
First.. طبعاً هذا القرار يرضي ناس وما يبرضي
الطلاب اللي علاماتهم متقاربة... فاعترضوا... فقرر
الدكتور محمد زكي إلغاء الزيادة كلياً... مهوياً دكتور
إرضاء الناس غاية لا تدرك
... ومبروك زيادة Final يا طلاب الآلات...

و ٣/٢)
٣/١ وآلات
(كمبرائة)

معركة في المكتبة...

لم يتمالك "أبو محمد" أمين مكتبة كلية الهندسة نفسه... فاتجه نحو الطاولة التي يكتر عليها الكلام حاملاً مسطرة "scale" وطرق بها على هذه الطاولة وبدأ يصرخ عليهم.. الطالب لم يتحمل هذا الكلام فقام وبدأ يصرخ هو الآخر... وتدخل أولاد الحلال لحل هذا النزاع اللفظي.. وقد علمنا من مصادر مكتبية أن هذه الطوشة تكررت للمرة الثالثة ومع نفس الطالب... وقال بيقولوا "المكتبة واحة العلم ذات الظلال الأخلاقية الممتدة على جميع روادها"... مجرد كلام!!!

خمسة أيام

الأيام خمسة: يوم مفقود... وهو أمسك الذي فاتك مع ما فرطت فيه. ويوم مشهود... وهو يومك الذي أنت فيه، فتزود فيه من الطاعات.. ويوم مـورود... وهو غـدك الذي لا تدري أهـو من أيامك أم لا؟! ويوم مـوعود... وهو آخر أيامك من الدنيا فاجعله نصب عينيك. ويوم مـمدود... وهو اليوم الآخر الذي لا انقضاء له. فإما نعيم دائم وإما خلود في النار.

أحد دكاترة قسم الكهرباء أعطى جميع محاضراته في الفصل الصيفي بمعدل ساعة و ٨ دقائق بالإضافة إلى محاضرة الإعادة... وطبعاً الطلاب ما يبقـدروا يـقـبـوـا ولا دقـيـقـة عن مثل هذه المحاضرات حتى لا يرسبوا ويحملوها... ويس لو نفع... نصف الشعبية رسبت وحملتها.

١٨ دقيقة زيادة

عرض أفلام...

في هذا الوقت العصيب الذي تعيشه أمتنا... وللذكرى.. «فَنُكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى» قامت لجنة كلية الهندسة في الفصل الصيفي الماضي بعرض فلمين عن البوسنة والهرسك وعن مجزرة الحرم الإبراهيمي الشريف وذلك في المدرج الأوسط... رَجِمَ آلِهَ شَهِدَانَا... وأتبعنا بالصالحين.

(العميد تجاوز عقدة الزمان والمكان)...

لا الزمان المتمثل بساعتين من التدريس ولا المكان المتمثل في قاعات قسم الكهرباء مناسبين للعميد خاصة وأنه مشغول كثيراً... لذلك تم جمع محاضرتي الكهرومغناطيسية في محاضرة واحدة في المدرج الأوسط وهكذا تجاوز العميد عقدة الزمان والمكان.

هل تعلم

ما هو القاسم المشترك بين المصطلحات الهندسية التالية: T-square، الرسم، المشغل، جلوس الطلاب على الدرج، درج كلية الهندسة من العلوم، لائحة الكفتيريا، والدوام المتأخر..

كلها هموم سنفور هندسي

أخبار

قامت الحكومة المصرية مؤخراً بتوزيع شقق سكنية جديدة مفروشة على المواطنين الذين تضررت بيوتهم من زلزال القاهرة عام ١٩٩٢. كما قامت الحكومة المصرية والتي يتزعمها عملاء الـ (CIA) بحماية دكتور مصري متخصص في الطبيعة النووية من الـ (CIA) والتي حاولت خطفه خوفاً من أن ينقل التكنولوجيا النووية في إنتاج رغيـف الخبز إلى مصر. مع تحيات حسن النعماني... أرابيسك... أبو كيـفـه...

على عينيك يا دكتور...

في أحد مختبرات الميكانيك وعندما كان دكتور المختبر جالس أمام الطلبة، دخل طالب -ودون أن ينتبه لوجود الدكتور- بدأ بالصراخ ومقاهرة أحد زملائه بسبب مباراة في دوري كرة القدم «غلبناكم، لعبكم لعب شبوارع... ومن هذا الكلام» دارت بينهم مشكلة كلامية والدكتور يراقبهم طبعاً قام الدكتور بـ«عطائهم كارت أصفـر» بعد انتهاء المناقشة.

مبروك... مبروك... مبروك...

● "بعض السنافر الذين كانوا لا يعرفون الدخول إلى مختبرات الكمبيوتر في الكلية إلا عن طريق المدخل الرئيسي. اكتشفوا مؤخراً الطريق الداخلية إلى المختبرات!

● بعض السنافر كان متخوفاً من اختلاف لون أفرهول المشغل عن زملائه خشية أن يقوم مسؤولوا المشغل بتعطيلهم في الحبر الأزرق!!

سنفوريات
سنفوريات
سنفوريات
سنفوريات
سنفوريات

الكهربائي

عنتره بن شداد العبسي..
هذا الفارس الذي ملأ أساطير
البطولة وسطر شيم
الكبرياء العربي الأصيل، هذا
الكبرياء الذي ورثنا منه
تاريخه جاء عنتره إلى كلية
الهندسة يبحث عن ماضٍ
مُتجدد...

وعهد كان بالأمس مجداً ومستقبل في الغد أملاً.. جاء شارعاً مسطرة T يدرس في هذه الكلية الحصينة.. كان هذا منذ ٤ أعوام... وأذكر أن أصحابه وقتها نصحوه بعدم دخول قسم الكهرباء وقالوا له: نحن نعرقك فارس الفوارس ولكن لا تدع كبرياء الماضي يُدخلك متاهات الحاضر... في آخر معارك عنتره كانت المعركة الحاسمة معركة القوى الكهربائية مع د. هشام حمدان... ورغم أن عنتره خسر هذه المعركة مرتين قبل هذه المرة.. إلا أنه أصر على الكرّ بعد الفرّ ونذكر المثل لكل جواد في كل مادة كبوتين.. وكان عنتره وما زال مثلاً في البأس وعدم اليأس.. فهو لا يعرف الهزيمة فهذه الكلمة الركيكة الدلالة غير موجودة في قاموسه...

دخل عنتره امتحان Power.. كانت عيون الأصدقاء تُراقبه من النوافذ الخارجية. ركب عنتره على المقعد وأخرج قلمه اللامع البراق وأشهره وبدأ يُصارع أسئلة الامتحان... كان أصحابه يراقبوه والعرق ينساب من وجهه كمياه تشرين.. وعنتره ابن شداد ما زال يُقاتل... ويُقاتل... يجتاز العقدة تلو العقدة... كانت الجراح التي يعانيتها من كل سؤال كبيرة إلا أنه أصر على الاستمرار في هذه المعركة إلى أن ينهي وقت الامتحان.. وقال أصدقاء عنتره أنهم سمعوه يقول في وسط الامتحان بيتاً من الشعر متغزلاً بعبلة:

والقد نكرتك والمسائل صعبة
جداً وريح الصفر تقطر من دمي

وما إن انتهى الامتحان.. حتى كان عنتره يقع على الأرض.. يكو على ركبتيه يستصرخ الماضي.. لقد حملها عنتره للمرة الثالثة... رفض عنتره أن يأخذ أي مادة بديلة عنها... ورفض النجاح ذلاً وقال..

لا تسقني ماء النجاح بذلة
بل فاسقني بالعز صفر الحنظل..

عُد يا عنتره إلى زمانك واتركنا لزماننا..
فلقد أبت رماح دكاترة الكهرباء أن تحيد عنا...

حامل أبو المواد/رابعة كهرباء

فوجئ طلاب الميكانيك والصناعي في مادة الإدارة والاقتصاد الهندسي بزملاء لهم في كلية الطب يحتلون مقاعدهم التي كانوا قد شغلوها منذ أسبوعين والسبب واضح طبعاً وهو التنسيق الممتاز بين مسجلي الكليتين لحل مشاكل الطلاب في كليتي الهندسة والطب عن طريق مجمع القاعات حيث أنه ليس من المفروض وجود محاضرتين في مكان وزمان واحد، وبما أنه مجمع القاعات (الطبية) فقد تم نقل طلاب كلية الهندسة إلى معتقلات الطب لأخذ مادة الاقتصاد في قاعة سيئة التهوية لا تكاد تتسع لثلثي عدد الطلاب المسجلين في المادة بينما يرتاح طلاب الطب (الدعومين) في قاعة مكيفة تتسع لضعف عددهم.

المشكلة الأخرى التي واجهت طلاب مادة الإدارة والاقتصاد هو أين الدكتور، وأين قاعة المحاضرات الجديدة، فوقفوا على مدخل مجمع القاعات ثائرين لولا صقر الهندسة ذو البصر الحاد مراد القاسم لمح الدكتور غالب عباسي يلوح من بعيد من إحدى ردهات الطب الطابق الثاني وبدأ تدفق حوالي ٧٥ طالب هندسة إلى المعتقل فهل يُطلق سراحهم؟؟

غسان برغوث (رابعة/ميكانيك)

"طلاب الهندسة

في معتقلات

اعتذار

تتقدم أسرة تحرير
الحس الهندسي من
الأستاذ الدكتور حسين
رحمة الله/قسم
الصناعي بالاعتذار
بسبب الخبر الخاطئ
الذي ورد في العدد
الثاني من الحس
الهندسي والذي مفاده
أن نسبة النجاح في
مادة علم الفلزات قد تم
خفضها إلى ٤٥٪..

وإننا إذ نعتذر عن هذه
المغالطة وعن الصياغة
غير المناسبة لنؤكد أننا
قد نشرنا هذا الخبر
بحسن نية من باب أنه
يشكل قضية أكاديمية..
ونؤكد أيضاً أن ذلك لا
يُقص من احترامنا
وتقديرنا لأستاذنا
القدير الدكتور حسين
رحمة الله. فإن أحداً لا

يستطيع أن ينكر تميز
الدكتور حسين رحمة
الله في مجال تخصصه
(علم المعادن) على
جميع المستويات وكما
قال الدكتور يوسف
العساف رئيس القسم
فإن الدكتور حسين
رحمة الله هو عبارة عن
(credit) لقسم
الهندسة الصناعية
ولكلية الهندسة.

فماضت جروح فلسطين مذكورة جرحاً بأندلس للآن ما التأم
يا أمة غررها الاقبال ناسية أن الزمان طوى من قبلها أمماً
كانت كحالة حتى إذا انتبهت عشت نواجزها من حرقه ندماً
سياحقون فلسطيناً بأندلس ويعطفون عليها البيت والحرماً
ويسابونك بغداداً وجلقة ويتركونك للاحماً ولا وضماً
يا أمة لخصوم ضدها احتكمت كيف ارتضيت خصيماً ظالماً حكماً
بالمدفع استشهدتي إن كنت ناطقة أو رُمت أن تُسمعي من يشتكي الصمماً
سلي الحوادث والتاريخ هل عرفاً حقاً ورأياً بغير القوة احتراماً
لا تطلبي من يد الجبار رحمة ضعي على هامة جبارة قدماً..

طريقة ناجحة.. ولكن!

وأخيراً اهتدى بعض الدكاترة، إلى طريقة تُعينهم على القضاء على
ظاهرة (الشف) في في الكافتيريا والمكتبة، وتوفر على الطالب عناء
ساعات، تضيق سدى، وذلك بأن يُعطى الطلاب في يوم موعد تسليم
الوظيفة- (Quiz) في أحد الأسئلة، وبالتالي يعرف الطالب المجتهد
من الطالب (اللي مش...!). آخر الأخبار تقول أن الطلبة بدأوا في
وضع (خطط دفاعية) لمواجهة هذه التغيرات، ثرى ماذا سيفعلون؟!

عادات العساف

كعاداته يصل الدكتور يوسف
العساف متأخراً عن محاضرة الـ
«control» من ٥ - ١٠ دقائق
ويقوم بتأخير الطلبة في نهاية
المحاضرة من ٥ الى ٥ دقائق...
في نهاية إحدى المحاضرات بدأ
الطلاب ينظرون الى ساعاتهم وأخذ
الدكتور يوسف يسرع في الشرح
من أجل إيصال الفكرة الأخيرة-
طلب من الطلبة ان يركزوا وقال: «لا
تكتبوا.. لأنني رايح أعيدها في المرة
الماضية!!!!»

إسحق النجار ينضم للمينة الإدارية بمجلس الطلبة

انضم الزميل
إسحق النجار إلى
الهيئة الإدارية بمجلس
الطلبة بعد أن أصبح
رئيساً للجنة العلاقات
الخارجية والإعلام.
وبالتالي يصبح ٣
طلاب من كلية
الهندسة في الهيئة
الإدارية لمجلس
الطلبة

لجنة الطالبات انجازات مميزة

طالعتنا لجنة الطالبات في
بداية هذا الفصل بمجموعة
من النشاطات المميزة وكان
منها:
- البازار الخيري.
- رحلة الى الشمال.
- حفلة للسنفورات.
- اصدار عديدين من المنبر
الحر.
اداء مميز... وبودكت
جهودكن.

أضر المشوار إلى مجلس التعليم العالي كلية الهندسة في قطر

رئيس لجنة الهندسة
أحمد محمد الخثمان

والمشكلة ليست هنا ولكنها في عدد الطلبة المقبولين هذا العام حيث بلغ هذا الرقم ٥٥٠ طالب. أي أن هناك ١٥٠ طالب قبلوا قبولاً استثنائياً ولا أريد أن أناقش في رسالتي هذه القبولات الاستثنائية والمحسوبيات والواسطات وغيرها فهذه مشكلة أخرى. ولكن لماذا يكون هذا الأمر على حساب مصلحة الكلية؟؟؟

فالكلية يا
سادة تعيش
في بداية هذا
الفصل
لخطة كبيرة
جاء هذا التزايد الواضح في عدد
المقبولين. فالازدحام واضح للعيان
في كل أرجاء الكلية، وهناك إرباك
كبير في الأقسام فذاك
القسم يلغي
مواد، وذاك
يطرح مواد،
وذاك يبحث عن

قاعات فارغة وذاك يبحث
عن محاضر متفرغ، وكل ذلك له أثر سلبي في المستوى
الأكاديمي للطلاب، فالطلاب يتخرج الآن بكفاءة أقل بكثير
من خريجي الأعوام السابقة...
وحتى نضع حلاً متوازناً. بين أيديكم، فالأولى من
مجلسكم الموقر أن يقرر بناء مرافق جديدة خاصة بكلية
الهندسة، وأن يقرر زيادة أعضاء هيئة التدريس وأن يوصي
بمتابعة أمور الصيانة والتحديث للمختبرات العلمية قبل أن
يقبل بمضاعفة عدد طلاب الكلية على حساب الفائدة العلمية.
وختاماً أرجو أن أكون قد أوصلت إليكم بعضاً من
الصورة المؤلمة والتي تعيشها كليتنا في بداية هذا الفصل.
ولكم جزيل الشكر

لا يخفى على أي طالب في هذه الكلية الوضع الغريب الذي
نعيشه والذي يزداد وضوحاً يوماً بعد يوم. فالقاعات مزدحمة جداً
وبعض المواد
لا قاعات
لها.



والمختبرات لا تستطيع
استيعاب الطلبة وكذلك المرافق
الأخرى المكتظة بالمكتبة والكفترية،
عدا عن إجراء عملية التسجيل
والوقوف في
طوابير طويلة
جداً حتى نصل
إلى المسجل والذي
في أغلب الأحيان لا
يستطيع حل مشاكل الشعب المغلقة والمتعارضة.

هذا جزء يسير من مظاهر المأساة التي نعيش والمأساة الأكبر
هي بعد التخرج حيث سوق البطالة في انتظار المهندس الأردني
كما تشير آخر المعلومات.



إلى مجلس التعليم العالي
تحية طيبة وبعد

أخاطبكم بصفتي طالب في كلية الهندسة والتي أوضاعها
ترداد سوءاً عاماً بعد عام. ولكي أضع بين أيديكم المشكلة
سأناقش موضوع الطلبة المستجدين هذا العام ٩٥/٩٤.
فقد خصص مجلس التعليم العالي ٤٠٠ مقعد للطلبة
المستجدين في الهندسة وللعلم هذا العدد يزيد بمقدار ١٠٠
مقعد عن الوضع الذي صممت عليه الكلية من حيث أعضاء
هيئة تدريس وقاعات ومرافق أخرى.